

DJAMIL TONY KAHALE CARRILLO

LA MÚSICA Y LA IGUALDAD A TRAVÉS DE SUS LETRAS

Prólogo

M.ª JOSÉ GARCÍA MÉNDEZ

Presentación

MARÍA JOSÉ LUCAS BERMÚDEZ



Región de Murcia
Consejería de Mujer, Igualdad,
LGTBI, Familias y Política Social
Dirección General de Mujer y
Diversidad de Género



**Universidad
Politécnica
de Cartagena**

THOMSON REUTERS
ARANZADI



Primera edición, 2021



THOMSON REUTERS PROVIEW™ eBOOKS
Incluye versión en digital

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas de Thomson Reuters

Aranzadi es una marca de Thomson Reuters (Legal) Limited

© 2021 [Thomson Reuters (Legal) Limited / Djamil Tony Kahale Carrillo]

© Portada: Thomson Reuters (Legal) Limited

Editorial Aranzadi, S.A.U.

Camino de Galar, 15

31190 Cizur Menor (Navarra)

ISBN: 978-84-1390-291-3

DL NA 586-2021

Printed in Spain. Impreso en España

Fotocomposición: Editorial Aranzadi, S.A.U.

Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL

Polígono Agustinos, Calle A, Nave D-11

31013 – Pamplona



«La música es el lenguaje universal de la humanidad»
Henry Wadsworth Longfellow





Índice

Página

| | |
|--------------------|----|
| PRÓLOGO | 15 |
| PRESENTACIÓN | 17 |

I

| | |
|--|----|
| ACTIVIDADES DE IGUALDAD A TRAVÉS DE LAS LETRAS DE LAS CANCIONES | 21 |
| I. Consideraciones generales | 21 |
| II. Objetivos | 26 |
| a) Generales | 26 |
| b) Específicos | 27 |
| III. Propuestas de actividades | 27 |
| a) Foro de debate | 28 |
| b) Cambio de letra | 29 |
| c) Diccionario | 30 |
| d) Karaoke grupal | 30 |
| e) Fichas musicales | 31 |
| f) Informes | 32 |

II

| | |
|---|----|
| CANCIONES | 33 |
| I. Igualdad | 33 |
| <i>Ella baila bembé. Amparanoia</i> | 33 |
| <i>La bestia cena en casa. Zahara</i> | 34 |
| <i>Las Hadas existen. Rozalén</i> | 35 |
| <i>Lisístrata. Gata Cattana</i> | 36 |

Página

| | |
|--|----|
| <i>Lo Que Es Nuestro. Lucia Gil & Natalia Gil</i> | 37 |
| <i>Mujer. Amparo Ochoa</i> | 38 |
| <i>Mujer Florero. Ella baila sola</i> | 39 |
| <i>Nos deseó. Tremenda Jauría</i> | 40 |
| <i>Santos ovarios. Brisa Fenoy</i> | 41 |
| <i>Soy yo. Bomba Estéreo</i> | 42 |
| <i>Vendetta. Ivy Queen</i> | 43 |
| II. Empoderamiento femenino | 44 |
| <i>A que no te vas. Rocío Jurado</i> | 44 |
| <i>Antipatriarca. Ana Tijoux</i> | 45 |
| <i>Bomba Estéreo. Flower Power</i> | 46 |
| <i>Celoso. Lele Pons</i> | 47 |
| <i>Hay algo en mí. Miriam Rodríguez</i> | 48 |
| <i>Lo Malo. Aitana y Ana Guerra</i> | 49 |
| <i>Me arrepiento. Rozalén y El Kanka</i> | 50 |
| <i>Ni la hora. Ana Guerra</i> | 51 |
| <i>Ni rosas, ni juguetes. Paulina Rubio</i> | 52 |
| <i>No callaré. Nikki García</i> | 53 |
| <i>No voy a cambiar. Malú</i> | 54 |
| <i>Pantera en libertad. Mónica Naranjo</i> | 55 |
| <i>Postureo. Beatriz Luengo</i> | 56 |
| <i>Que no, que no. Rozalén y La Sonora Santanera</i> | 57 |
| <i>Quién manda. Mala Rodríguez</i> | 58 |
| <i>Suéltalo. Gisela</i> | 59 |
| <i>Valiente. Pimpinela</i> | 60 |
| <i>Yo ya no quiero ná. Lola Índigo</i> | 61 |
| III. Violencia de género | 62 |
| <i>A ningún hombre. Rosalía</i> | 62 |
| <i>Adiós. Dante</i> | 63 |
| <i>¡Ay, Dolores! Reincidentes</i> | 64 |
| <i>Caza pañuelos. Rayden</i> | 65 |
| <i>Déjala que baile. Melendi con Alejandro Sanz y Arkano</i> | 66 |
| <i>Ella. Bebe</i> | 67 |



ÍNDICE

| | <u>Página</u> |
|--|---------------|
| <i>Hasta que la muerte nos separe. Melendi.....</i> | 68 |
| <i>Hay un extraño en mi bañera. Ana Belén</i> | 69 |
| <i>Hoy por mí. Efecto Mariposa</i> | 70 |
| <i>La puerta violeta. Rozalén</i> | 71 |
| <i>Malo. Bebe</i> | 72 |
| <i>María se bebe las calles. Pasión vega.....</i> | 73 |
| <i>Me voy. Julieta Venegas</i> | 74 |
| <i>Merece la pena. La sonrisa de Julia</i> | 75 |
| <i>Mujeres. Julieta Venegas</i> | 76 |
| <i>Nanai. Mala Rodríguez</i> | 77 |
| <i>Ni una más. Pastora Soler</i> | 78 |
| <i>No es no. Axel y Soledad</i> | 79 |
| <i>No te vistas que no vas. Knarias</i> | 80 |
| <i>No vales más que yo. La Oreja de Van Gogh</i> | 81 |
| <i>Que nadie. Manuel Carrasco y Malú.....</i> | 82 |
| <i>Salir corriendo. Amaral</i> | 83 |
| <i>Se acabaron las lágrimas. Huecco.....</i> | 84 |
| <i>Sin miedo. Eria Mayo.....</i> | 85 |
| <i>Solo de mí. Bad Bunny</i> | 86 |
| <i>Un violador en tu camino. Lastesis</i> | 87 |
| <i>Venganza. No Te Va Gustar, Nicki Nicole</i> | 88 |
| <i>Y en tu ventana. Andy & Lucas.....</i> | 89 |
| <i>Ya no. Ender</i> | 90 |
| IV. Racismo | 91 |
| <i>Angelitos negros. Antonio Machín</i> | 91 |
| <i>Clandestino. Manu Chao.....</i> | 92 |
| <i>El emigrante. Celtas Cortos.....</i> | 93 |
| <i>Gente. Presuntos implicados</i> | 94 |
| <i>Gitanas. Mala Rodríguez</i> | 95 |
| <i>Mestizaje. Ska-p</i> | 96 |
| <i>Oveja Negra. Barricada</i> | 97 |
| <i>Papeles mojados. Chambao</i> | 98 |
| <i>Pase lo que pase. Pimpinela</i> | 99 |

| | <i>Página</i> |
|--|---------------|
| <i>Playas de Barbate. Chambao.....</i> | 100 |
| <i>Que se te escapa el negro. Ella Baila Sola.....</i> | 101 |
| <i>Rap contra el racismo. El Chojín.....</i> | 102 |
| <i>Si el norte fuera el sur. Ricardo Arjona.....</i> | 103 |
| <i>Te guste o no. Joan Manuel Serrat</i> | 104 |
| <i>Tu enemigo. Pablo López</i> | 105 |
| V. Discapacidad | 106 |
| <i>Angelitos de la tierra. Yoel Henríquez.....</i> | 106 |
| <i>Aunque no te pueda ver. Alex Ubago.....</i> | 107 |
| <i>Bendita tu luz. Maná</i> | 108 |
| <i>Di que sí. El Desván del Duende</i> | 109 |
| <i>El pozo de Arán. Carlos Núñez.....</i> | 110 |
| <i>Extraordinario. Maldita Nerea.....</i> | 111 |
| <i>Haz de luz. Rayden.....</i> | 112 |
| <i>Hazme un sitio entre tu piel. Mago de Oz</i> | 113 |
| <i>Mensajes del agua. Macaco</i> | 114 |
| <i>No te detengas. Quinta esencia</i> | 115 |
| <i>Quiero aprender de ti. El Canto del Loco</i> | 116 |
| <i>Se salen. El Langui</i> | 117 |
| <i>Si me pusiera en tu piel. El Pescao</i> | 118 |
| <i>Siempre es de noche. Alejandro Sanz</i> | 119 |
| <i>Solo pienso en ti. Víctor Manuel</i> | 120 |
| <i>Soy yo. Raule</i> | 121 |
| VI. LGTBI | 122 |
| <i>A quién la importa. Fangoria</i> | 122 |
| <i>Amante Bandido. Miguel Bosé.....</i> | 123 |
| <i>Amor libre. Esteman.....</i> | 124 |
| <i>Basta ya. Ricky Martin</i> | 125 |
| <i>Diferentes. Ellos</i> | 126 |
| <i>Entender el amor. Mónica Naranjo</i> | 127 |
| <i>Espada. Javiera Mena</i> | 128 |
| <i>La revolución sexual. La Casa Azul</i> | 129 |



ÍNDICE

| | <i>Página</i> |
|---|---------------|
| <i>Mujer contra mujer. Mecano</i> | 130 |
| <i>Que nadie vea. Ricardo Arjona</i> | 131 |
| <i>Qué sabe nadie. Raphael</i> | 132 |
| <i>Sobreviviré. Mónica Naranjo</i> | 133 |
| <i>Stereosexual. Mecano</i> | 134 |
| <i>Todos me miran. Gloria Trevi</i> | 135 |
| VII. Enfermedad | 136 |
| <i>Alfonsina y el mar. Mercedes Sosa</i> | 136 |
| <i>Comiéndote a besos. Rozalén</i> | 137 |
| <i>Cuando pienso en los viejos amigos. Loquillo</i> | 138 |
| <i>El fallo positivo. Mecano</i> | 139 |
| <i>Estoy contigo. La Oreja de Van Gogh</i> | 140 |
| <i>Lágrimas. Los Daniels</i> | 141 |
| <i>Té para 3. Soda Stéreo</i> | 142 |
| <i>Una historia más. Paulina Rubio</i> | 143 |
| <i>Vivir. Rozalén con Estopa</i> | 144 |
| VIII. Desigualdad | 145 |
| <i>Corazón de tiza. Radio Futura</i> | 145 |
| <i>Es mi hombre. Sara Montiel</i> | 146 |
| <i>Hoy voy a asesinarte. Siniestro total</i> | 147 |
| <i>La mataré. Loquillo</i> | 148 |
| <i>Los días de la semana. Miliki</i> | 149 |
| <i>Quédate en Madrid. Mecano</i> | 150 |
| <i>Sí, sí. Los Ronaldos</i> | 151 |
| <i>Toda. Malú</i> | 152 |
| IX. Lista de reproducción (Playlist) | 153 |
| <i>La música y la igualdad a través de sus letras</i> | 153 |
| <i>Igualdad</i> | 154 |
| <i>Empoderamiento femenino</i> | 155 |
| <i>Violencia de género</i> | 156 |
| <i>Racismo</i> | 157 |
| <i>Discapacidad</i> | 158 |

D. TONY KAHALE CARRILLO: LA MÚSICA Y LA IGUALDAD A TRAVÉS DE SUS LETRAS

| | <i>Página</i> |
|---------------------------|---------------|
| <i>LGTBI</i> | 159 |
| <i>Enfermedad</i> | 160 |
| <i>Desigualdad</i> | 161 |
| BIBLIOGRAFÍA | 163 |

Thomson Reuters ProView. Guía de uso