

Autores: Adrián Llodrá, Hugo Maártínez y Miguel Sánchez
Coordinado por: Paco Roig y Leticia Jimenez

Al investigar y ver que existían unos tipos de lenguas ficticias que la gente inventaba, ya sea para películas o literatura o para ser un medio de comunicación entre los hablantes reales, decidimos dar un paso más y llegar al punto de crear nuestra propia lengua ficticia, con intenciones de comunicación real. Así que, este trabajo consiste en explicar las lenguas ficticias más conocidas y hablar sobre la nueva lengua creada por nosotros mismos, el Rikilandio.

Objetivos:

- Valorar la creación de las neolenguas en la literatura y el cine, así como conocer su desarrollo a través de la historia del cine y de la literatura.
- Estudiar lenguas útiles para la vida cotidiana.
- Elaboración y puesta en práctica de una lengua nueva, creada por nosotros mismos.
- Valorar la riqueza de la lengua y de todos sus componentes.

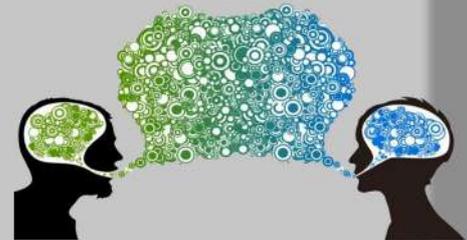


Materiales y métodos.

- Búsqueda de información a través de Internet y uso de las TICS.
- Colaboración de profesionales en lingüística.

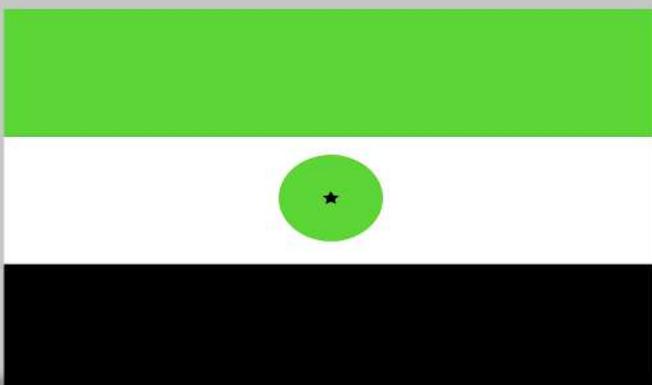
Conclusiones:

- Existen lenguas artificiales, reales y literarias
- La lengua es el principal instrumento de comunicación humana
- La literatura es la más bella expresión de la lengua
- En la lengua hay diversos niveles lingüísticos: fonología, fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática y las consecuencias de esto.



RIKILANDIO:

¿Qué es el rikilandio? Rikilandio es el idioma que hemos creado durante este año en nuestro trabajo de investigación. El rikilandio se encuentra en desarrollo de manera gramatical, morfológica y sintácticamente y también su vocabulario. Pero si es cierto que esta nueva lengua tiene capacidad suficiente para poder mantener una conversación cotidiana en ella. Los objetivos de nuestro idioma es servir como una lengua auxiliar ya que el rikilandio tiene una variedad etimológica muy amplia y es más fácil de aprender para más gente que hable distintos idiomas. El aprendizaje de nuestro idioma es muy sencillo sobre todo para un español ya que la forma de hablar es bastante parecida. El rikilandio no cuenta con excepciones gramaticales, todos sabemos que las excepciones son las peores enemigas del aprendizaje de una lengua.



Bandera de Rkilandia

Puedes encontrar la
bibliografía aquí:

