

'NEOLENGUAS'

Profesores:
Paco Roig
Leticia Jiménez

Hecho por:

Adrián Llodrá Martínez

Hugo Martínez Ramos

Miguel Sánchez Morales

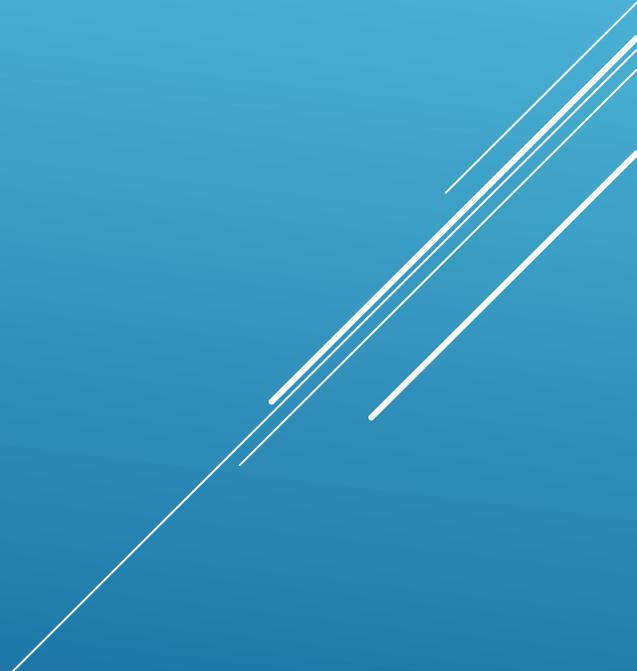
INTRODUCCIÓN

- ▶ Una lengua construida, también conocida como idioma artificial, ideolengua o neolengua , es un idioma que ha sido total o parcialmente construido, planeado y diseñado por seres humanos a partir del estudio de las lenguas naturales
- ▶ Al investigarlas y ver que existían unos tipos de lenguas ficticias que la gente inventaba, ya sea para películas o literatura o para ser un medio de comunicación entre los hablantes reales. decidimos dar un paso más y llegar al punto de crear nuestra propia lengua ficticia, con intenciones de comunicación real, ya que estamos creando todo lo posible para que se pueda utilizar en todos los tiempos verbales y creando palabras y expresiones para todo tipo de situaciones.

OBJETIVOS

- ▶ -Valorar la creación de las neolenguas en la literatura y el cine, así como conocer su desarrollo a través de la historia del cine y de la literatura.
 - ▶ -Estudiar lenguas útiles para la vida cotidiana.
 - ▶ -Elaboración y puesta en práctica de una lengua nueva, creada por nosotros mismos.
 - ▶ -Valorar la riqueza de la lengua y de todos sus componentes.
- 

MATERIALES Y MÉTODOS

- ▶ -Colaboración de profesionales en lingüística.
 - ▶ -Búsqueda de diferentes Neolenguas como puede ser el Pársel, el Na'vi y en su mayoría, el Esperanto a través de Internet y uso de las TICS.
 - ▶ -Reuniones cada dos semanas para estudiar y evolucionar nuestra lengua.
- 

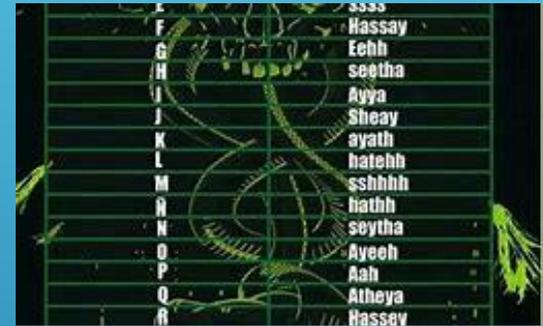
CORPUS

NA'VI (AVATAR, 2009)



Hablado por las criaturas azules

Pársel (Harry Potter, 1997)



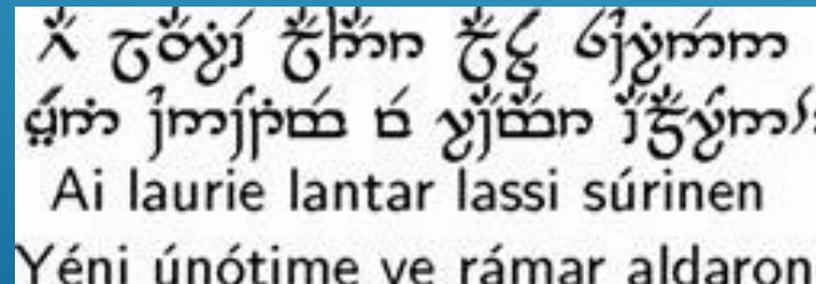
Es hablado por las serpientes y algunos personajes

Klingon (Star Trek, 1996)

a [a]	ᠠ	l [l]	ᠯ	s [s]	ᠰ
b [b]	ᠪ	m [m]	ᠮ	t [tʰ]	ᠲ
ch [tʃ]	ᠴ	n [n]	ᠨ	th [tʰ]	ᠳ
D [d]	ᠳ	ng [ŋ]	ᠩ	u [u]	ᠤ
e [e]	ᠡ	o [o]	ᠣ	v [v]	ᠸ
gh [ɣ]	ᠬ	p [pʰ]	ᠪ	w [w]	ᠪ
H [x]	ᠬ	q [qʰ]	ᠴ	y [j]	ᠶ
l [l]	ᠯ	Q [qʰ]	ᠴ	' [ʔ]	ᠰ
j [dʒ]	ᠵ	r [r]	ᠷ		

Es una vernácula de la raza **klíngon** en el universo de Star Trek.

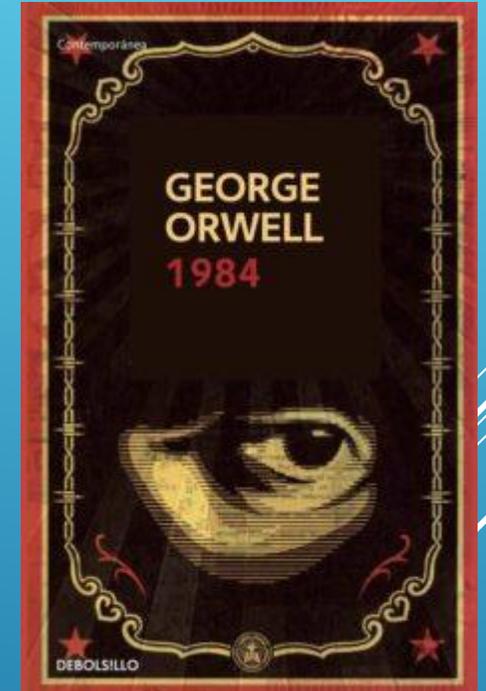
3.4 -Quenya (Señor de los anillos, 1954)



Es hablado en el mundo fantástico de Arda

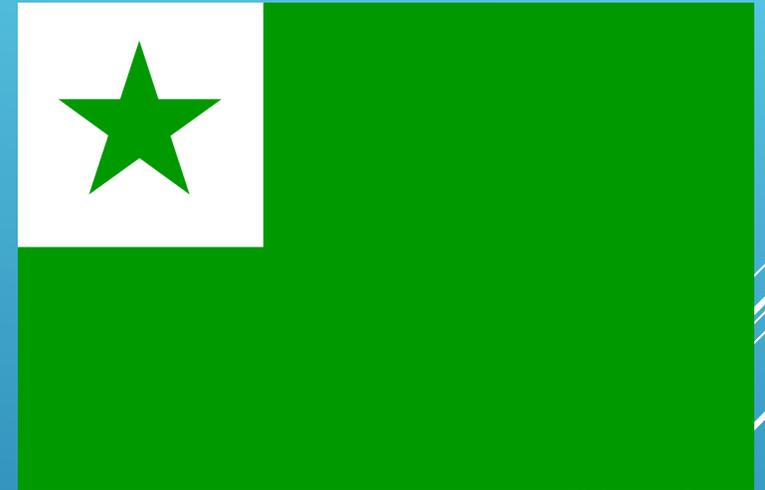
“1984” (GEORGE ORWELL, 1949)

- ▶ Crea una nueva lengua con la que intensificar el cariz manipulador y opresivo de la sociedad de su novela.
- ▶ Describe una realidad alternativa donde la libertad y la intimidad crítica han sido anuladas.
- ▶ Uno de los recursos para anular la libertad de los ciudadanos y que estos no desarrollen una ideología opuesta a la que pretende imponer es la creación de la neolengua.
- ▶ Se hace claro en esta novela que la importancia del lenguaje es innegable. El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, nos permite expresarnos y comprender a los demás



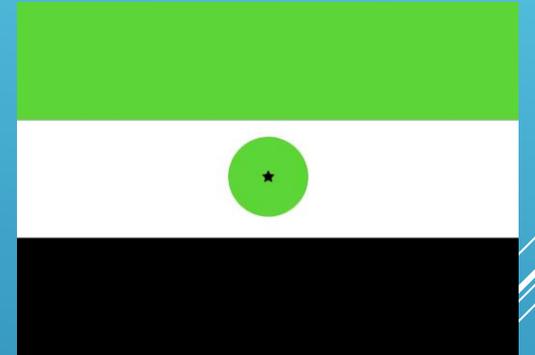
ESPERANTO

- ▶ El esperanto es la lengua planificada internacional más difundida y hablada en el mundo
- ▶ La intención de Zamenhof fue crear un idioma fácil de aprender para fomentar la comprensión igualitaria entre los pueblos y servir como un idioma auxiliar internacional.
- ▶ 2,000,000 de hablantes.
- ▶ En viajes, correspondencia, redes sociales, chats, reuniones internacionales e intercambios culturales, negocios, proyectos, asociaciones, congresos, debates científicos, en creación de literatura tanto original como traducida, en teatro y cine, música.
- ▶ El vocabulario tiene préstamos de muchos idiomas



RIKILANDIO

- ▶ Esta lengua se encuentra en desarrollo, gramatical, morfológica y sintácticamente y también por la parte del vocabulario.
- ▶ Fue creada por un grupo de amigos sin mucho conocimiento lingüístico, pero con un gran interés por él, de ahí a que su creación sea todo un reto que se va complicando con el transcurso del tiempo, esta lengua no tiene todas las palabras traducidas, las que no tienen traducción por llamarlo así siguen una llamada regla general, de ahí a que la mayor parte de este idioma venga del español, aun así muchos grupos gramaticales están derivados de otras lenguas o de la nada



OBJETIVOS DEL RIKILANDIO

- ▶ El objetivo es que la mayor cantidad de gente posible sea capaz de comunicarse usando este idioma.
 - ▶ El Rikilandio tiene una gran variedad etimológica, contiene varios préstamos de diferentes idiomas como el francés, griego, inglés y latín, por lo que es más fácil de aprender para mas personas con distintas lenguas maternas.
- 

PRONUNCIACIÓN

- ▶ Ä, Ë, Ì, Ö, Ü = AA, EE, II, OO, UU.
- ▶ Jrá, jré, jrí, jró, jrú son pronunciadas como gra, gre, gri, gro, gru, ya que no existe la letra G.
- ▶ No hay doble L (LL), ni C, ni H, ni Ñ, ni Q.
- ▶ Ñ= ny
- ▶ LL= y
- ▶ CC= kz
- ▶ CH= tx
- ▶ Π= pi
- ▶ Todas las palabras son llanas.

REGLA GENERAL

- ▶ Llamamos regla general para aquellas palabras que no tienen una traducción.
- ▶ Guapo/a= aita (NO SE APLICA REGLA GENERAL)
- ▶ Mueble= maiblit (SI SE APLICA REGLA GENERAL)
- ▶ Camión= kemouna (SI SE APLICA REGLA GENERAL)
- ▶ La palabra guapo tiene traducción, pero las palabras mueble y camión no, por eso se aplica la regla general que consiste en cambiar la vocal que aparece en el castellano por la siguiente en orden alfabético (A=E, E=I, I=O, O=U, U=A). Luego, si la palabra en castellano acaba en vocal se añade un T, si acaba en consonante se añade una A.

FORMAS VERBALES

▶ Presente

▶ Eu moi=soy

▶

▶ Pretérito imperfecto

▶ Eu da moi=era

▶

▶ Pretérito perfecto

▶ Eu di moi= fui

▶

▶ Futuro lejano

▶ Eu val moi=seré

Futuro cercano

Eu val a moi=voy a ser

Pretérito perfecto compuesto

Eu di moite= he sido

Pretérito pluscuamperfecto

Eu da moite=había sido

Futuro perfecto

Eu val di moite=habré sido

Condicional simple

Eu moilo=sería

Condicional perfecto

Eu dilo moite=habría sido

GERUNDIO

Si acaba en vocal: -ndi

Si acaba en consonante: -indi

PARTICIPIO

Se le añade al verbo la terminación -te si acaba en vocal el verbo y se añade -ite si acaba en consonante

CONCLUSIONES

- ▶ -Hay una gran diversidad lingüística
- ▶ -Existen lenguas artificiales, reales y literarias
- ▶ -La lengua es el principal instrumento de comunicación humana
- ▶ -La literatura es la más bella expresión de la lengua
- ▶ -En la lengua hay diversos niveles lingüísticos:fonología, fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática
- ▶ -En la lengua hay diversos niveles lingüísticos:fonología, fonética, morfología, sintaxis, semántica y pragmática y las consecuencias de esto.

BIBLIOGRAFÍA

- ▶ ¡AQUÍ ESTÁ TODA NUESTRA BIBLIOGRAFÍA!
- ▶ <https://neolenguas2.webnode.es/>

