

cartagena / 09 ABR | 20  
piensa MAY | 19  
JUN





# PRESENTACIÓN

Llega una nueva programación trimestral de Cartagena Piensa -y son ya nueve- y viene cargada de novedades que buscan conectar con los intereses e inquietudes de muy diversos sectores de la ciudadanía. Otra vez hay que subrayar la colaboración con proyectos e iniciativas que se mueven en Cartagena, desde las X Jornadas de la Memoria Histórica, al festival de arte Mucho Más Mayo, pasando por la continuación del cincuentenario del IES Isaac Peral o los actos del Orgullo 2019.

Sigue creciendo nuestra oferta de talleres que incluye el taller de “Filosofía y ética” con la Sociedad de Filosofía, un nuevo taller de Filosofía para niños, los clásicos talleres para infancia y adolescencia con la UPCT, un nuevo taller “Construye tu pueblo” -ahora en El Beal- o la novedad de los talleres con la fundación FUHEM (sobre educación ecosocial y sobre perspectiva de género en la educación).

Un trimestre más la relación nominal de invitados es imponente: Nuria López, Santiago Alba Rico, Ignacio Castro, María José Guerra, Javier de Lucas, Jorge Alemán, Anna Caballé, Manuel Cruz, Pablo Rodríguez, Rafael Rebolo, Juan José Gómez Cadenas, Esteban Hernández, Rocío Abellán, María Gila, María José Alcaráz, Juan José García Escribano, Gaspar P. Tomás, María Angeles Miñarro, Boti García, Federico Armenteros, Antoni Ruiz, etc.

El programa amplía su vocación descentralizadora y llega a la diputación de El Beal, sin abandonar San Antón. Reeditamos el club de lectura de ensayo e inauguramos el formato de una conversación entre dos invitados destacados -Jorge Alemán y Anna Caballé- y lo hacemos con un tema apasionante: ¿Tiene sexo el poder?. No faltan los actos relacionados con el feminismo, la transición ecosocial, la diversidad cultural, el urbanismo crítico, etc. E iniciamos la colaboración con diversas asociaciones para abordar distintos aspectos de la Discapacidad, y celebramos, con la Facultad de Filosofía de la UMU, el centenario de la escritora y filósofa Iris Murdoch.

Acabamos señalando con satisfacción que la red de colaboradores sigue creciendo y que mantenemos nuestro indeclinable compromiso con la igualdad de género en la confección este programa.

# CALENDARIO

## ABRIL

**JUEVES 4, 10:30h**

Charla-coloquio

**AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA (GUÍA PARA UN CONSUMO SOSTENIBLE)**

Cayetano Gutiérrez

Casino de San Antón

---

**JUEVES 4, 19:30h**

Presentación de documental y charla

**HIJAS DE NINGÚN DIOS**

Nuria López

Palacio Molina

---

**LUNES 8, 19:30h**

Charla

**POÉTICAS DE DUELO, POÉTICA DE LA RESISTENCIA, ARTE CONTEMPORÁNEO Y MEMORIA HISTÓRICA**

Rocío Abellán

Salón de Actos ETSAE

---

**MARTES 9, 20h**

Conferencia

**EL PENSAMIENTO MORAL DE IRIS MURDOCH**

María Gila Moreno

Biblioteca Josefina Soria del Luzzy

---

**MIÉRCOLES 10, 18h**

Charla

**EL REGRESO DE LA BIODIVERSIDAD Y SUS BENEFICIOS.**

Ramón Navia

Casino de San Antón

---

**MIÉRCOLES 10, 11h**

Charla

**ANTÁRTIDA, CAMBIO CLIMÁTICO Y EXPLORACIÓN CIENTÍFICA**

Pablo Rodríguez Ros y

Pedro Rodríguez Martínez

Salón de Actos del IES Isaac Peral

---

**MARTES 23, 18h**

Charla-taller

**HUERTOS COMUNITARIOS: CULTIVANDO EL BARRIO**

Lorena Rosique

Casino de San Antón

---

**MIÉRCOLES 24, 20h**

**PRESENTACIÓN DE LA REVISTA FEMINISTA LA MADEJA**

Cafetería El Soldadito de

Plomo. C/ Príncipe de

Vergara,5

---

**LUNES 29, 19:30h**

Cine

**IRIS** (Reino Unido, 2001)

Presenta: **María José Alcaraz**

Salón de Actos del Luzzy

---

## MAYO

**JUEVES 2, 10h**

Encuentros con el autor

**MUJERES DE LA CULTURA**

Rosa Huertas

IES Jiménez de la Espada

---

**JUEVES 2, 19h**

Charla

**EL PATRIMONIO CULTURAL Y MINERO DE LA DIPUTACIÓN DEL BEAL: SITUACIÓN Y POSIBILIDADES DE FUTURO**

Francisco A. Fernández Antolinos y Pedro Martos Miralles

Casa del Pueblo. El Llano del Beal

---

**VIERNES 3, 19:30h**  
**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EL FOTÓGRAFO DEL HORROR**

Conferencia inaugural a cargo de **Benito Bermejo**  
Palacio Molina

---

**LUNES 6, 20h**

Charla

**¿ES POSIBLE PREDECIR LOS RESULTADOS DE UNAS ELECCIONES? ¿CÓMO SE ELABORAN LAS ENCUESTAS ELECTORALES?**

Juan José García Escribano  
Biblioteca del Luzzy

# CALENDARIO

## **JUEVES 9, 19h**

Mesa redonda

### **ARTE Y POLÍTICA EN CONTEXTOS MIGRATORIOS**

**Isidoro López-Aparicio, Daniela Ortiz, Aurora Alcaide y Elena Azzedín**

Sala de Ceremonias. Palacio Consistorial

---

## **JUEVES 9, 19h**

Charla

### **EL EXILIO PEDAGÓGICO DE 1939. REALIDADES Y PROPUESTAS ALTERNATIVAS**

**Antonio Viñao Frago**

Salón de Actos de la UNED

---

## **VIERNES 10, 20h**

Charla

### **EL PELIGRO ISLAMOFÓBICO Y LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL**

**Santiago Alba Rico**

Fundación Caja Murcia.  
Palacio Pedreño

---

## **MIÉRCOLES 15, 20h**

Charla

### **LA ESTÉTICA COMO POLÍTICA DE LA ÉPOCA**

**Ignacio Castro**

Biblioteca Josefina Soria  
del Luzzy

---

## **JUEVES 16, 19:30h**

Charla-coloquio

### **HOSPITALIDAD Y BARBARIE. EUROPA ANTE LOS NUEVOS ULISES**

**Javier de Lucas**

Fundación Caja Murcia.  
Palacio Pedreño

---

## **JUEVES 16, 19h**

Mesa redonda

### **ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN LOS PUEBLOS DE LA DIPUTACIÓN DEL BEAL**

**Emilio Díaz de Revenga, Pedro Baños, Juan Miguel Margalef y Carmen Navarro**

Casa del Pueblo. El Llano del Beal

---

## **VIERNES 17, 11h**

Charla

### **EXPLORAR EL UNIVERSO: DE LOS SISTEMAS PLANETARIOS A LOS AGUJEROS NEGROS**

**Rafael Rebolo López**

Salón de Actos del IES Isaac Peral

---

## **VIERNES 17, 18h**

Charla

### **LA SUBLIME UTILIDAD DE LOS INÚTILES NEUTRINOS**

**Juan José Gómez Cadenas**

Salón de Actos del IES Isaac Peral

---

## **LUNES 20, 19:30h**

Charla

### **DIÁSPORAS, EXPULSIONES Y ESTIGMAS: LOS PARIAS DEL SIGLO XXI**

**M.<sup>a</sup> José Guerra Palmero**

Fundación Caja Murcia.  
Palacio Pedreño

---

## **MIÉRCOLES 22, 20h**

FICCMOTECA

### **EL SILENCIO DE OTROS**

Salón de Actos del Luzzy

---

## **JUEVES 23, 19h**

Mesa redonda

### **TURISMO ACCESIBLE**

**Juan Antonio Clemente, M.<sup>a</sup> José Hernández, David Rivera, Pula Andreu**

Salón de Actos ETSIA

---

## **VIERNES 24, 19h**

Charla

### **SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD**

**Gaspar P. Tomás**

Salón de Actos ETSIA

---

## **LUNES 27, 19h**

Charla

### **LECTURA FÁCIL**

**Juanjo Muñoz Ros**

Centro de Recursos Juveniles

---

# CALENDARIO

## MIÉRCOLES 29, 20h

Presentación libro

### EL TIEMPO PERVERTIDO: DERECHA E IZQUIERDA EN EL SIGLO XXI

Esteban Hernández

Biblioteca Josefina Soria  
del Luzzy

---

## JUEVES 30, 19h

Mesa redonda

### ¿ES POSIBLE SEGUIR PENSANDO EN CENTROS ESPECÍFICOS PARA NIÑOS ESPECIALES EN EL SIGLO XXI?

Lucía Díaz Carcelén, M.<sup>a</sup>

Ángeles Díaz Caneja y M.<sup>a</sup>

Ángeles Salgado

Salón de Actos ETSIA

---

## JUNIO

## LUNES 3, 19:30h

Conversación

### ¿TIENE SEXO EL PODER?

Jorge Alemán y Anna Caballé

Salón de Actos del Museo  
del Teatro Romano

---

## MARTES 4, 20h

Presentación libro

### CAPITALISMO. CRIMEN PERFECTO O EMANCIPACIÓN

Jorge Alemán

Biblioteca Josefina Soria  
del Luzzy

---

## MIÉRCOLES 5, 20h

Charla

### ¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE REGENERACIÓN DEMOCRÁ- TICA? Manuel Cruz

Biblioteca Josefina Soria  
del Luzzy

---

## MIÉRCOLES 19, 20h

Charla-debate

### LA PERSPECTIVA DE GÉNE- RO EN LA VIDA COTIDIANA M.<sup>a</sup> Ángeles Miñarro Garrido

Cafetería El Soldadito de  
Plomo. C/ Príncipe de  
Vergara,5

---

## SÁBADO 22, 19h

CINE

### TAL COMO SOY

Athenas Club

---

## LUNES 24, 19:30h

Mesa redonda

### PORQUE FUERON, SOMOS. MAYORES Y MEMORIA LGTB

Boti García Rodrigo y

Federico Armenteros

Museo Teatro Romano

---

## MARTES 25, 19:30h

Proyección documental

### SENTENCIADOS SIN JUICIO

Presenta: Antoni Ruiz

Museo Teatro Romano

---

Este programa está impreso en papel ecológico, libre de cloro  
y respetuoso con el medio ambiente.

En la confección de este programa se ha respetado el principio  
de igualdad de género



ABRIL

## NURIA LÓPEZ TORRES

### HIJAS DE NINGÚN DIOS

---

“Hijas de ningún dios” es un proyecto multimedia compuesto por un documental de 15 minutos y una exposición fotográfica, que retrata la esclavitud sexual en México. El proyecto da voz a mujeres que desde muy niñas han sido vendidas como esclavas sexuales y a madres que han sufrido la desaparición de sus hijas. La trata de seres humanos con fines de explotación sexual es una de las mayores violaciones de los Derechos Humanos.

Fotógrafa y periodista, Nuria López Torres centra su trabajo en temáticas relacionadas con el mundo de la mujer, las identidades, las violencias y las sexualidades. Aborda los temas desde la antropología social y convierte así algunos de sus trabajos en ensayos fotográficos. Es miembro de la organización de fotógrafos, escritores y periodistas GEA PHOTOWORDS. Autora del libro *Sex and Revolution in Cuba*. Combina sus proyectos personales con la colaboración como fotógrafa freelance en medios nacionales e internacionales como *El País*, *Interviú*, *Yo Dona*, *Marie Claire*, *Le Monde*, *la CNN*, *Al-Jazeera*, *La Vanguardia*, *The Sunday Business Post*, *GQ*, *GatoPardo*, *Terra Mater* y *GEO* entre otros.

---

Presenta: **Juan Manuel Díaz Burgos**, fotógrafo

---

JUE.

4

ABRIL

19:30h

Presentación y Charla

Palacio Molina



LUN.

8

ABRIL

19:30h

Charla

Salón de actos ETSAE.  
Escuela Técnica Superior  
de Arquitectura  
y Edificación

**ROCÍO ABELLÁN**

**X Jornadas de Memoria Histórica  
POÉTICAS DE DUELO, POÉTICA DE LA  
RESISTENCIA, ARTE CONTEMPORÁNEO  
Y MEMORIA HISTÓRICA**

---

Rocío Abellán (Cartagena, 1983) es artista, investigadora y docente. Licenciada en Bellas Artes y doctora en Historia del Arte por la Universidad de Murcia (España). Como artista, ha participado en exposiciones colectivas de ámbito regional. Desde 2010 ha publicado diferentes artículos de investigación en revistas y congresos, y ha ofrecido conferencias relacionadas con el cine, el feminismo y la producción artística contemporánea. Asimismo, como docente, ha impartido seminarios especializados en feminismo, cultura visual y pensamiento contemporáneo. En la actualidad se encuentra inmersa en la preparación de su primer ensayo.

---

Presenta: **Lucía Soler**, componente del grupo de trabajo de la Memoria Histórica de Cartagena

Organiza: **Asociación de Memoria Histórica de Cartagena**

---

A black and white close-up portrait of a woman with dark, slightly messy hair, looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, grey wall.

MAR.

9

ABRIL  
20h

Conferencia

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

## MARÍA GILA MORENO

Profesora de Enseñanza Secundaria en la Comunidad de Madrid,  
doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid

### EL PENSAMIENTO MORAL DE IRIS MURDOCH

---

Frente a las corrientes dominantes en su época, Iris Murdoch (1919-1999) defendió en sus escritos filosóficos la existencia del Bien como una realidad trascendente que es a la vez límite ideal y guía para la moral. Tomando esta idea como referencia, la autora considera que el ser humano es capaz de llevar a cabo a lo largo de su vida un proceso de mejora moral no exento de dificultades y en el que es fundamental la atención a la realidad en la que se manifiesta ese mismo Bien al que debemos aspirar.

---

Colaboran: **Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, Universidad Politécnica de Cartagena. Paro Internacional de Mujeres de Cartagena (PIM).**

---



LUN.

29

ABRIL  
19:30h

Película

Salón de actos  
El Luzzy

**IRIS** (Reino Unido, 2001)

**Presentación a cargo de M<sup>a</sup> José Alcaraz,**  
**profesora del Área de Estética y Teoría de las Artes.**  
**Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia**

---

*Iris* es una película de 2001 dirigida por Richard Eyre, basada en la novela homónima de John Bayley (sobre la vida de la filósofa y escritora Iris Murdoch) e interpretada por Judi Dench, Kate Winslet, Jim Broadbent y Hugh Bonneville. Narra la vida de la filósofa y novelista Iris Murdoch desde su juventud, centrándose en la historia de amor con su marido John Bayley, sus avances académicos y éxitos reconocidos y, sobre todo, su afrontamiento de la enfermedad de Alzheimer, que acabó con su vida en la década de 1990.

2001: Oscar: Mejor actor secundario (Jim Broadbent)  
3 Nominaciones

2001: Globo de oro: Mejor actor secundario (Jim Broadbent)  
3 nominaciones

2001: Premios BAFTA: Mejor actriz secundaria (Judi Dench)  
6 nominaciones

2001: Círculo de Críticos de Nueva York: Nominada a Mejor actor (Broadbent)

2001: 2 premios National Board of Review: Actor secundario, Reconocimiento Especial

2001: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor actor sec. y actriz sec.

---

Colaboran: **Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia. Vice-rectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, Universidad Politécnica de Cartagena. Parlamento de Murcia. Asociación de Mujeres de Cartagena (PIM)**

---



## ROSA HUERTAS

**MUJERES DE LA CULTURA.** (Anaya, 2019)

---

Rosa Huertas mantendrá un encuentro con los alumnos de 3º de ESO del IES Jiménez de la Espada para presentarles su libro *Mujeres de la cultura*. El libro incluye diez relatos sobre diez mujeres imprescindibles del mundo de la cultura española que desarrollaron su actividad a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Precursoras del feminismo que contribuyeron al reconocimiento de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos. Escritoras (Emilia Pardo Bazán o María Teresa León), pintoras (María Blachard), activistas políticas (Clara Campoamor), investigadoras (María Moliner), periodistas (Carmen de Burgos) o actrices (María Guerrero) que debieron luchar para que su voz se escuchase.

Rosa Huertas es Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.

Con su primera novela, *Mala Luna* (Edelvives) obtuvo el Premio Hache de Literatura Juvenil 2011. En 2015 le concedieron el Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica por *Theotocópuli. Bajo la sombra del Greco* (SM, 2014). En 2017 obtuvo el XIV Premio Anaya por *La sonrisa de los peces de piedra*, que también fue galardonada con el Premio de la Fundación Cuatrogatos. Y en 2018 consiguió el Premio Azagal por *Prisioneros de lo invisible* (Edelvives 2017)

---

En colaboración con **Bibliotecas Municipales**

---

**MAYO**

**JUE.**

**2**

**MAYO**

**10h**

**Encuentros con el autor**

IES  
Jiménez de la Espada  
Acto cerrado



VIE.

3

MAYO

19:30h

Inauguración Exposición

Palacio Molina

## X Jornadas de Memoria Histórica INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN EL FOTÓGRAFO DEL HORROR

Conferencia inaugural a cargo de **BENITO BERMEJO**, comisario de la exposición

---

La exposición "El fotógrafo del horror" recoge la historia de Francisco Boix y las fotos robadas a los SS de Mauthausen, exposición de la que es comisario Benito Bermejo, autor de un libro con el mismo título. Francisco Boix, como otros 7.200 compatriotas que dieron con sus huesos en aquellos campos de la muerte, salvó su vida porque fue uno de los fotógrafos de Mauthausen, lo que le permitió no sólo hacer sus propias fotos del horror de ese campo, sino que pudo esconder fotografías de los propios SS, material que fue fundamental luego en los juicios de Nuremberg.

La muestra tiene un indudable interés histórico y de denuncia y viene a completar el reconocimiento al sufrimiento de tantas y tantas víctimas del nazismo, que en el mes de febrero se llevó a cabo por parte de las autoridades municipales, con la erección del monumento en su honor que se ubicó en la confluencia entre las calles Ronda y Carlos III de nuestra ciudad.

---

Presentada por **Pepa Martínez**, presidenta de la Asociación Memoria Histórica de Cartagena y **Benito Bermejo**

Organiza: **Asociación de Memoria Histórica de Cartagena**

---

## JUAN JOSÉ GARCÍA ESCRIBANO

Profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia, y codirector del Centro de Estudios Murcianos de Opinión Pública (CEMOP)

### ¿ES POSIBLE PREDECIR LOS RESULTADOS DE UNAS ELECCIONES? ¿CÓMO SE ELABORAN LAS ENCUESTAS ELECTORALES?

---

A lo largo del año se hacen muchas encuestas, pero quizás algunas sean tan controvertidas como las que intentan predecir resultados electorales. Cuando se acercan los periodos de votación, aparecen en los medios de comunicación numerosos sondeos que aportan, en muchas ocasiones, resultados contradictorios y, tras los comicios, es cada vez más frecuente observar notables desviaciones entre las predicciones y los resultados reales, hecho que genera actitudes críticas por parte de la ciudadanía y una progresiva pérdida de credibilidad en este tipo de estudios. Con esta conferencia se pretende explicar la manera en la que se elaboran las encuestas preelectorales defendiendo la idea de que si se realizan con la metodología adecuada, pueden ser un instrumento útil de diagnóstico prospectivo y explicativo del voto como hecho social. Juan José García Escribano es licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1979), Doctor en Sociología por la Universidad de Murcia (1997) y profesor Titular de universidad desde 1999. Sus principales líneas de investigación son la sociología política, la opinión pública y la sociología de la educación. En la actualidad es Codirector del CEMOP (Grupo de Investigación sobre Opinión Pública de la Región de Murcia). Ha participado como investigador en más de treinta investigaciones. Es autor de 19 capítulos de distintos libros, principalmente relacionados con la sociología política. Ha sido miembro del Consejo Social de la Universidad de Murcia y secretario y Director del Departamento de Sociología y Política Social de la Universidad de Murcia.

---

Presentado por **Jeisson Martínez Leguizamo**, miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa e investigador en el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia

Colabora: **Departamento de Sociología, Universidad de Murcia**

---

LUN.

6

MAYO

20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



JUE.

9

MAYO

19h

Charla

Salón de actos

UNED

**ANTONIO VIÑAO FRAGO**

**X Jornadas de Memoria Histórica  
EL EXILIO PEDAGÓGICO DE 1939.  
REALIDADES Y PROPUESTAS  
ALTERNATIVAS**

---

Antonio Viñao Frago es Doctor en Derecho y Profesor Honorario de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia. Ha sido miembro del Comité Ejecutivo de la ISCHE (1996-2000) y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (2001-2005), así como director del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia (2009-2013). Actualmente dirige la revista *Historia y Memoria de la Educación*. Sus campos de investigación son la historia de la alfabetización y de la cultura escrita (la lectura y la escritura como prácticas socioculturales), de la escolarización y de la enseñanza secundaria, así como la historia del currículum (espacios y tiempos escolares, disciplinas), del profesorado (profesionalización, autobiografías y memorias), de la memoria escolar y el patrimonio histórico-educativo, y de la relación entre las culturas escolares y las reformas educativas.

---

Presentado por **Pepa Martínez**, presidenta de la Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

Organiza: **Asociación de Memoria Histórica de Cartagena**

---

## Cartagena Piensa en Mucho Más Mayo

### ARTE Y POLÍTICA EN CONTEXTOS MIGRATORIOS

---

Mesa de debate que tiene como eje central los movimientos migratorios, para cuestionar los discursos políticos del arte, y si la función del arte busca la transformación de las formas de percibir, de ver y de pensar, y exige cambios formales en nuestro vínculo con la realidad. Los componentes de la mesa redonda son Isidro López-Aparicio (artista, docente y curador), Daniela Ortiz (artista), Aurora Alcaide Ramírez (artista e investigadora) y como moderadora Elena Azzedín (artista y curadora).

Isidro López-Aparicio (Santisteban del Puerto, Jaén, 1967). Artista, docente universitario y comisario. Es miembro del Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos y autor de numerosos libros y artículos, entre sus últimas publicaciones destaca el libro *Arte político y compromiso social. El arte como transformación creativa de conflictos* (CENDEAC 2017).

Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) Su trabajo se enfoca en temáticas vinculadas a la inmigración, la idea de nacionalidad, el trabajo, las diferencias entre clases sociales y las cuestiones de género. Ha exhibido sus proyectos en festivales y exposiciones, individuales o colectivas, celebradas tanto en espacios del Estado Español como en Perú o Los Ángeles.

Aurora Alcaide Ramírez (Montilla, Córdoba, 1975) Artista y docente universitaria. Desde el grupo de Investigación de Arte y Políticas de Identidad de la Universidad de Murcia, investiga la temática del (des)encuentro con el/lo Otro y todo lo concerniente a las poéticas del desplazamiento y los procesos migratorios en torno al éxodo latinoamericano, caribeño y africano y su relación con el arte.

Elena Azzedín (Madrid, 1976). Artista, curadora, mediadora y gestora cultural. Directora del programa de residencias de AADK (Aktuelle Architektur Der Kultur) en el Centro Negra (Blanca, Murcia, España). Es artista urbana, y relacional y tiene un interés especial en el aspecto educativo y social. Ha coordinado diferentes eventos culturales dentro de festivales, proyectos de mediación y de gestión cultural, tanto nacionales como internacionales.

---

Coordina: **Lola Nieto Vera**

Intervienen: **Isidro López-Aparicio** (artista, docente y curador), **Daniela Ortiz** (artista), **Aurora Alcaide** (artista e investigadora)

Modera: **Elena Azzedín** (artista y curadora)

---

JUE.

9

MAYO

19h

Mesa redonda

Sala de Ceremonias  
Palacio Consistorial



VIE.

10

MAYO

19:30h

Charla

Fundación Cajamurcia  
Palacio Pedreño

**SANTIAGO ALBA RICO**

**Cartagena Piensa en Mucho Más Mayo**

**EL PELIGRO ISLAMOFÓBICO**

**Y LA RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL**

Basta una mirada a la historia para valorar los peligros de la construcción de un “enemigo interno”. Lo fueron en el pasado los judíos y, a escala menor, las mujeres o los homosexuales. Hizo falta mucho dolor para que una política felizmente correcta “reprima” hoy las declaraciones antisemitas de nuestros políticos y nuestros medios de comunicación. En el caso de la islamofobia ocurre lo contrario. Son las instituciones, los dirigentes y los periodistas los que naturalizan este rechazo “racista” hacia los musulmanes. Si hablamos de España, donde han aumentado desde 2014 un 500% las denuncias de islamofobia, es muy necesario alertar, antes de que sea tarde, sobre esta responsabilidad institucional.

Santiago Alba Rico (Madrid, 1960) estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1984 y 1991 fue guionista de tres programas de televisión española (el muy conocido La Bola de Cristal entre ellos). Ha publicado más de quince libros, sobre todo ensayo, pero también teatro y cuentos infantiles. Su último libro, *¿Podemos seguir siendo de izquierdas? Panfleto en sí menor* se ha publicado en enero de 2014 en la editorial Pol.lens. Desde 1988 vive en el mundo árabe.

Presentado por **Pilar Garrido**, Profesora Titular del Área de Estudios Árabes e Islámicos en el Departamento de Lengua Francesa, Italiana, Románica y Árabe de la Universidad de Murcia



## IGNACIO CASTRO REY

Filósofo, escritor y crítico de arte y cine

### Cartagena Piensa en Mucho Más Mayo LA ESTÉTICA COMO POLICÍA DE LA ÉPOCA

---

“No soportamos la existencia, de ahí su estetización constante, casi obligatoria. Publicidad, marca de ropa, tatuajes, diseño, peluquería, maquillaje, urbanismo y cirugía estética nos protegen de la espantosa uniformidad que, con nuestra obsesión por la salud y la seguridad, hemos generado. Cuando la estetización de lo cotidiano triunfa, la policía ya no es necesaria, pues la vida de cada uno de nosotros obedece a la diversidad de las modas y sus emociones inducidas. La libertad de expresión, con frecuencia obscena, oculta una libertad de acción nula. Somos esclavos a tiempo completo de una economía que es “macro” porque ha penetrado neuronalmente las almas”.

Ignacio Castro Rey es filósofo –doctor en Filosofía por la Univ. Autónoma de Madrid– crítico de arte y cine, y profesor. Además de numerosos artículos y conferencias, ha publicado diversos libros, entre otros: *Ética del desorden* (Pretextos, 2017), *Sociedad y barbarie* (Melusina, 2012), *La depresión informativa* (Gramma Ed. Buenos Aires, 2011), *Roxe de Sebes* (Fund. Luis Seoane, 2011), *Votos de riqueza* (A. Machado Libros, 2007), *Crítica de la razón sexual* (Serbal, 2002), o *Trece ocasiones* (Arte y Estética, 2002).

---

Presentado por **Luis González-Adalid**, artista plástico y editor.  
Grupo promotor Cartagena Piensa

---

MIE.

15

MAYO

19:30h

Charla

Fundación Cajamurcia  
Casa Pedroño



JUE.

16

MAYO

19:30h

Charla - coloquio

Fundación Cajamurcia

Palacio Pedroño

## JAVIER DE LUCAS

Catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política, Director del Instituto de Derechos Humanos (IDH), Universitat de Valencia

### Cartagena Piensa en Mucho Más Mayo HOSPITALIDAD Y BARBARIE. EUROPA ANTE LOS NUEVOS ULISES

La discusión sobre la barrera entre civilización y barbarie vuelve a cobrar actualidad en una Europa que desde hace cinco años asiste a una sangría de muertes y desapariciones de millares de seres humanos que fracasan en su intento de encontrar una vida mejor. El viejo mandato de la hospitalidad ha sido, de Homero a Kant, símbolo de la línea roja que separa civilización y barbarie. ¿Qué nos ha sucedido? ¿Qué es lo que explica que vivamos esta situación en Europa. Mi propuesta arranca de las reflexiones del filósofo Francisco Jarauta en torno al famoso motto de la conversación entre Adorno y Horkheimer, “¿qué pasó con Ulises?”, como punto de partida para comprender el porqué de esta terrible quiebra del viejo mandato civilizatorio de hospitalidad hacia esos nuevos Ulises que podrían hacer suyas las palabras del canto IX de la Odisea.

Javier de Lucas es catedrático de Filosofía del Derecho y Filosofía Política en el Instituto de Derechos Humanos de la Universitat de València. Ha sido Director del Colegio de España en París entre 2005 y 2012 y Presidente de CEAR (2008-2009); pertenece a numerosos Consejos científicos y editoriales nacionales e internacionales. Ha publicado veinte libros y más de 300 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales.

Presentado por **Natalia Moraes**, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y coordinadora académica del Proyecto Refugium Erasmus+ KA2.



**M<sup>a</sup> JOSÉ GUERRA PALMERO**

**Cartagena Piensa en Mucho Más Mayo  
DIÁSPORAS, EXPULSIONES Y ESTIGMAS:  
LOS PARIAS DEL SIGLO XXI**

---

Las primeras décadas del siglo XXI han ensombrecido el ideal cosmopolita y han mostrado cómo el optimismo de la globalización, con el cual iniciábamos el milenio, se ha quedado en agua de borrajas. Las crisis de refugiados se han convertido en endémicas y sistémicas y convierten a sus protagonistas en parias. Es pertinente, pues, retomar la obra de Hannah Arendt y su repercusión en la actualidad, especialmente en las últimas publicaciones de Seyla Benhabib, para repensar la quiebra de las garantías y el ocaso de los derechos humanos. El nuevo desorden mundial pugna por azucar las malas pasiones nacionalistas y avala la intolerancia, las exclusiones y la violencia. ¿Cómo contrarrestar el tsunami de xenofobia y aporofobia en el que estamos viviendo? Parece urgente reaccionar contra el avance de los autoritarismos y su ardid de convertir en chivos expiatorios a las personas migrantes y refugiadas. Dos movimientos sociales y sus teorías políticas, el ecologismo y el feminismo, tienen mucho que aportar a este respecto. Clarificar su agenda concertada para garantizar que haya un futuro (post)humano es uno de mis objetivos.

María José Guerra Palmero, Doctora en Filosofía, es Catedrática de Filosofía y Estudios de Género en la Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España. Presidenta de la Red Española de Filosofía. Ha publicado varios libros y artículos en diferentes revistas filosóficas, así como numerosos capítulos de obras colectivas. Sus investigaciones han estado relacionadas con la filosofía política contemporánea, la teoría feminista y la ética aplicada.

---

Presentada por **Antonio Campillo**, catedrático de Filosofía de la Universidad de Murcia.

---

LUN.

20

MAYO

19:30h

Charla

Fundación Cajamurcia  
Palacio Pedreño



MIE.

22

MAYO  
20h

Cine

Salón de actos  
El Luzzy

## FICCMOTECA

### X Jornadas de Memoria Histórica

**EL SILENCIO DE OTROS** (España, 2018)

---

Dirección: Almudena Carracedo, Robert Bahar

Guión: Almudena Carracedo, Robert Bahar

Música: Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman

Fotografía: Almudena Carracedo

Documental

Duración: 95 min.

Versión original en español

*'El silencio de otros'* revela la lucha silenciada de las víctimas del largo régimen del General Franco, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen franquista a medida que organizan la denominada "querrela argentina" y confrontan un "pacto del olvido" sobre los crímenes que padecieron.

2018: Festival de Berlín: Premio del público a Mejor Documental (Secc. Panorama)

2018: Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor documental

2018: Premios Goya: Mejor documental

2018: Premios Forqué: Mejor documental

Salón de actos del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

---

Organiza: **Asociación de Memoria Histórica de Cartagena**

---



**ESTEBAN HERNÁNDEZ**  
***EL TIEMPO PERDIDO: DERECHA  
E IZQUIERDA EN EL SIGLO XXI***

(Akal, 2018)

---

Las sociedades occidentales están en proceso de transformación. A los cambios en los sistemas productivos, los desarrollos tecnológicos y el creciente peso de lo financiero se suman las tensiones sociales, la aparición de nuevos actores políticos y el regreso de la geoestrategia. El libro traza un mapa esencial para entender las fuerzas que están definiendo nuestra época y comprender las dimensiones del giro conservador emprendido. Incluye un análisis de la recomposición del poder, y de las resistencias que se adivinan, y también una propuesta para distinguir izquierda de derecha en ese nuevo entorno, y de las posibilidades de acción que se abren en él.

Esteban Hernández es periodista del diario El Confidencial. Autor de El fin de la clase media, Nosotros o el caos y Los límites del deseo. Ha trabajado en medios como El Mundo, La Vanguardia o Ruta 66. Licenciado en derecho. Hoy día dirige la sección de Sociedad de El Confidencial y sus artículos como analista político son una referencia ineludible. Web: <https://blogs.elconfidencial.com/espana/postpolitica/>

---

Presentado por **María Jesús Morillas**, miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa y **Marta Latorre Catalán**, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia e investigadora en Sociología Política

---

MIE.

29

MAYO

20h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

JUNIO



LUN.

3

JUNIO

19:30h

Conversación

Salón de actos  
Teatro Romano

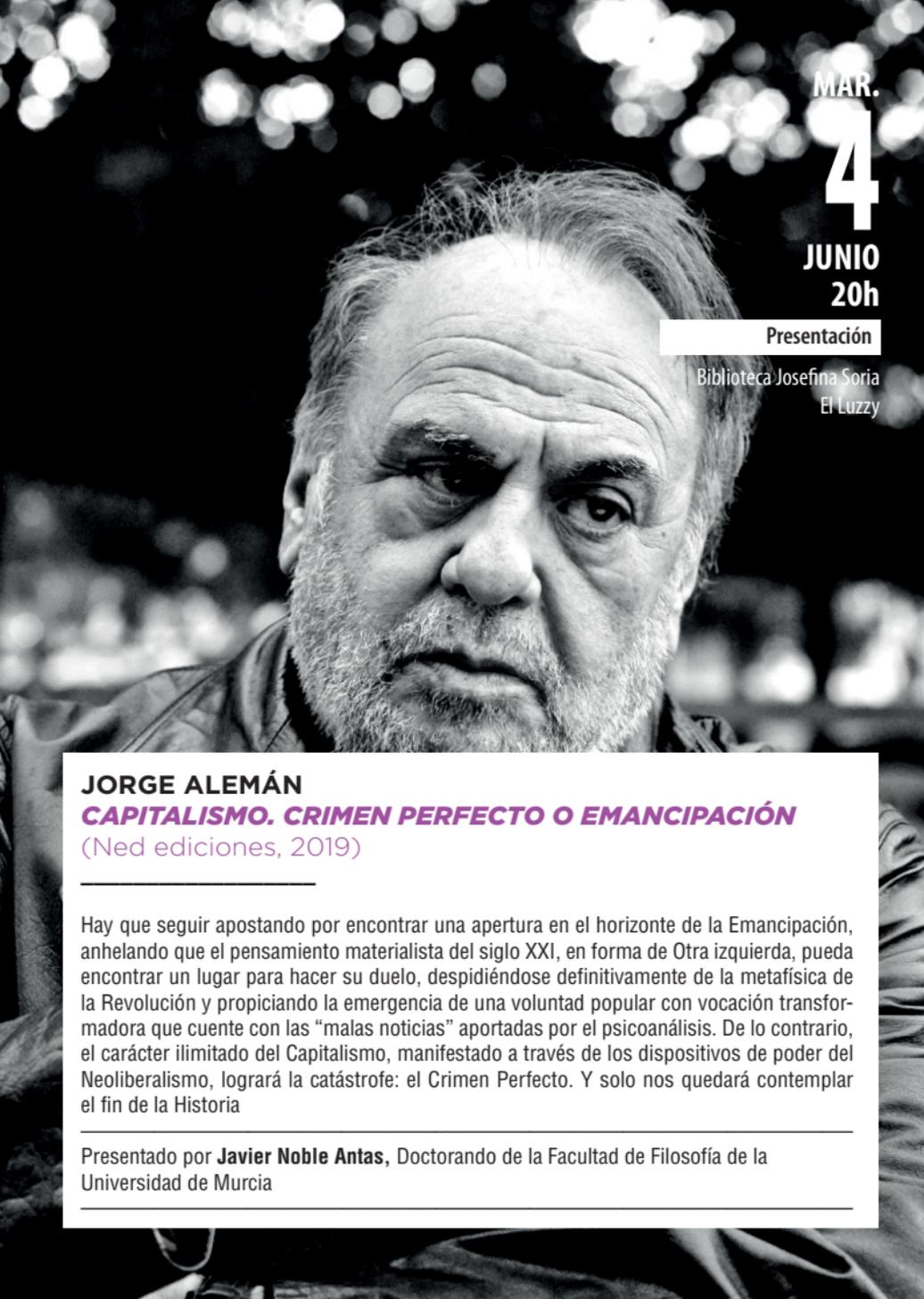
## JORGE ALEMÁN Y ANNA CABALLÉ ¿TIENE SEXO EL PODER?

Las mujeres están accediendo paulatinamente a las distintas esferas del poder político, empresarial, intelectual, judicial, etc.), aunque con resistencias y techos de cristal, pero ¿cuestiona esto la forma en que este poder es concebido y ejercido?, ¿existen cualidades de género en el ejercicio del poder? La escena del poder y sus atributos, tradicionalmente masculina, ¿está cambiando por la presencia de las mujeres o bien son las mujeres que llegan a estos puestos las que cambian y se ven forzadas a la asimilación de los estereotipos instalados en el imaginario colectivo patriarcal?, ¿podemos identificar los rasgos de una “feminización” del poder?, ¿qué debiera suponer una efectiva redistribución equitativa del poder en todos los órdenes, tanto en la esfera pública como en la privada?

Jorge Alemán Lavigne (Buenos Aires, 1951) psicoanalista y escritor de origen argentino exiliado en España desde 1976, cuando contaba apenas con 25 años de edad. Su producción se ha centrado en el género del ensayo anudando el psicoanálisis, la filosofía y la política, en una reflexión que pretende esclarecer las encrucijadas y los fenómenos de la contemporaneidad. Ha publicado numerosos libros en los que queda de manifiesto la relación entre los legados de Marx, Freud y Heidegger desde su particular mirada lacaniana.

Anna Caballé (Hospitalet, 1954) es escritora, crítica literaria y profesora de Literatura española e hispanoamericana de la Universidad de Barcelona. Desde 2017 es presidenta de la asociación sobre género y cultura Clásicas y Modernas. Es una verdadera experta en el género biográfico. Entre su amplia producción destacan Una breve historia de la misoginia, y la magnífica antología en cuatro volúmenes La vida escrita por mujeres o las biografías de Francisco Umbral, Carlos Castilla del Pino, Carmen Laforet y Concepción Arenal.

Presentados por **Lola Frutos Balibrea**, profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia



MAR.

4

JUNIO  
20h

Presentación

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzy

**JORGE ALEMÁN**

***CAPITALISMO. CRIMEN PERFECTO O EMANCIPACIÓN***

(Ned ediciones, 2019)

---

Hay que seguir apostando por encontrar una apertura en el horizonte de la Emancipación, anhelando que el pensamiento materialista del siglo XXI, en forma de Otra izquierda, pueda encontrar un lugar para hacer su duelo, despidiéndose definitivamente de la metafísica de la Revolución y propiciando la emergencia de una voluntad popular con vocación transformadora que cuente con las “malas noticias” aportadas por el psicoanálisis. De lo contrario, el carácter ilimitado del Capitalismo, manifestado a través de los dispositivos de poder del Neoliberalismo, logrará la catástrofe: el Crimen Perfecto. Y solo nos quedará contemplar el fin de la Historia

---

Presentado por **Javier Noble Antas**, Doctorando de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

---

MIE.

5

JUNIO

20h

Charla

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**MANUEL CRUZ**

**¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE  
REGENERACIÓN DEMOCRÁTICA?**

En una aproximación, parecería evidente que solo requiere regeneración aquello que, de una u otra manera, ha degenerado o, por lo menos deteriorado. Con lo que la cuestión que parecería obligado definir, o cuanto menos acotar, es en qué consiste esa presunta degeneración o deterioro. El convencimiento que late tras esta aparentemente sencilla propuesta es el de que tal vez el listado de agravios y reproches que a menudo se le formulan al sistema democrático constituyen indicadores de elementos menos visibles pero que, en el fondo, son los que explican la notable desafección que los ciudadanos sienten hacia el orden político en el que vivimos. Manuel Cruz Rodríguez (Barcelona, 1951) nació en Barcelona el mismo año en el que murió Ludwig Wittgenstein, coincidencia que con el tiempo decidió considerar como un presagio. Ejerce como catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona desde 1986. Autor de más de una treintena de libros (algunos de ellos traducidos a otros idiomas), ha sido galardonado con los premios Anagrama de Ensayo 2005 por su obra *Las malas pasadas del pasado*, Espasa de Ensayo 2010 por *Amo, luego existo*, Jovellanos de Ensayo 2012 por *Adiós, historia, adiós* y Miguel de Unamuno 2016 por *La flecha (sin blanco) de la historia*. Ha sido director de diversas colecciones de pensamiento y viene colaborando desde hace décadas en la prensa española (especialmente en *El País*), así como en la *Cadena SER* y *Catalunya Ràdio*.

Presentado por **Belén Rosa de Gea**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

# TALLERES Y CICLOS EN COLABORACIÓN

# TALLERES DE FILOSOFÍA PARA ADULTOS. FILOSOFÍA Y ÉTICA: CORRIENTES Y PROBLEMAS ACTUALES

**19:45h**

**Aula Lola Fernández. El Luzzy**

Organiza: **Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia y Mujeres Jóvenes de la Región de Murcia**

Inscripción gratuita: [cartagenapiensa@ayto-cartagena.es](mailto:cartagenapiensa@ayto-cartagena.es)

Plazas limitadas

La Ética es uno de los ámbitos fundamentales de la Filosofía, junto a la Ontología, la Epistemología y la Estética. En este curso revisaremos algunas de las corrientes éticas más importantes, así como teorías de carácter metaético y trabajos actuales acerca de las bases evolutivas de la moral. Asimismo, se tratarán problemas de ética aplicada con el objetivo de proporcionar herramientas para afrontar cuestiones concretas, como, por ejemplo, los desafíos éticos que plantea la Inteligencia artificial, los derechos de los animales no humanos o el biomejoramiento.

Objetivos del taller:

Introducir en el pensamiento filosófico de algunos de los/as autores/as y corrientes más importantes de la Ética.

Proporcionar criterios para la reflexión, el conocimiento y la crítica rigurosa de algunos de los desafíos éticos más importantes de la actualidad.

## **MARTES 28 MAYO**

ASPECTOS ÉTICOS DEL PACIENTE  
CRÍTICO

**Antonio Esquinas**

## **MARTES 18 JUNIO**

UNA ÉTICA PARA PENSAR NUESTRAS  
CIUDADES

**Antonio Hidalgo**

## **MARTES 4 JUNIO**

ACTUALIDAD DE LA ÉTICA DE  
ARISTÓTELES

**José Antonio García Lorente**

## **MARTES 25 JUNIO**

ÉTICA Y ESPECISMO

**Kamila Rizvanova**

## **MARTES 11 JUNIO**

ÉTICA Y CAPACIDADES:  
MARTHA NUSSBAUM  
Y AMARTYA SEN

**Manuel Aparicio Payá**

# TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS

**De 18:30 a 19:30 horas**

**Biblioteca Doña Centenito**

**El Luzzy**

Imparte: **Lara Soler Ortiz**, licenciada en Filosofía, especializada en Filosofía para niños.

Inscripción gratuita: En la misma Biblioteca o en el teléfono: 968 12 88 58

## **LUNES 6 MAYO**

**Primera sesión. Cuentos para la igualdad.** Las historias narradas son la forma más tradicional de comunicar nuestra cultura y conocimiento. A través de ellas transmitimos cómo vivimos, y a través de ellas podemos reflexionar sobre cómo queremos vivir. Cuentos para la Igualdad es un taller de filosofía para pensar sobre los derechos de todos y todas.

---

## **LUNES 20 MAYO**

**Segunda sesión. Juegos y criterios.** Hacer un examen, seguir las reglas de un juego, comprender las normas de la biblioteca..., son algunas de las actividades que hacemos diariamente. Conocer los criterios y cómo se forman nos abre la posibilidad de entender mejor las normas y costumbres en las que vivimos.

---

## **LUNES 3 JUNIO**

**Tercera sesión. El arte de lo bello.** La tercera sesión de filosofía la queremos dedicar al arte. El arte abstracto como reflexión sobre sí mismo se acerca tanto al pensamiento como la propia filosofía, abriendo un nuevo camino que nos permita aprender y reflexionar ¿y si intentamos pensar con imágenes y colores?

# TALLERES UPCT PARA INFANCIA Y ADOLESCENCIA. DE 6 A 16 AÑOS. BIBLIOTECAS MUNICIPALES

**MIÉRCOLES 8 DE MAYO. 18:30 h**

**Biblioteca Doña Centenito. El Luzzy**

**SONIDOS, MÚSICA Y ONDAS**

---

**MIÉRCOLES 15 DE MAYO. 18 h**

**Biblioteca Alfonso Carrión Inglés (Pozo Estrecho)**

**LA MAGIA DE LA LUZ**

---

**JUEVES 16 DE MAYO. 18 h**  
**Biblioteca Rafael Rubio (Los Dolores)**  
**SONIDOS, MÚSICA Y ONDAS**

---

**MARTES 21 DE MAYO. 18 h**  
**Biblioteca Francisco Martínez Hernández (La Palma)**  
**INGENIERÍA BIOMÉDICA: LA ELECTRÓNICA AL SERVICIO DE LA SALUD**

---

**MIÉRCOLES 22 DE MAYO. 18 h**  
**Biblioteca Manuel Puig Campillo (Barrio Peral)**  
**TORRES Y PUENTES**

---

**JUEVES 23 DE MAYO. 18 h**  
**Biblioteca Polígono Santa Ana**  
**JUGANDO CON LAS MATEMÁTICAS Y LA INGENIERÍA**

## TALLERES EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN FUHEM

**JUEVES 23 MAYO. 17 h**  
**Taller**  
**71 PROPUESTAS PARA EDUCAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**  
**MARA NIETO**

Inscripción gratuita en: [cartagenapiensa@ayto-cartagena.es](mailto:cartagenapiensa@ayto-cartagena.es)  
Colabora: Concejalía de Igualdad  
Sala del patio. Centro de Recursos Juveniles

En este taller desarrollaremos una breve introducción acerca de la perspectiva de género, la socialización en relación con el género a lo largo del desarrollo del alumnado y la desigualdad entre mujeres y hombres asociada a ello. Identificaremos qué aspectos del día a día en los centros educativos contribuyen a transmitir estereotipos, roles, desigualdad y discriminación por razones de género o de diversidad sexual y de género. A partir de ahí, reflexionaremos sobre las propuestas de cambio que podemos poner en marcha en distintos ámbitos (currículum, metodología y organización de aula, relaciones, espacios, lenguaje y materiales didácticos), apoyándonos en el documento "71 propuestas para educar con perspectiva de género" elaborado por el grupo de género de FUHEM.

Mara Nieto es graduada en Psicología, Máster en Psicología de la Educación y Máster de Forma-

---

ción del Profesorado en ESO y Bachillerato (por la UAM). Actualmente desarrolla su doctorado sobre cómo educar con perspectiva de género, participa en una investigación sobre personalización de los aprendizajes y es Técnica en el Área de Educación de FUHEM. Ha desarrollado investigaciones y realizado formación en institutos y otras entidades a alumnado, profesorado y familias sobre educación con perspectiva de género, feminismo, diversidad sexual y de género, y prevención y detección de violencia de género en la adolescencia.

---

**VIERNES 14 JUNIO. 17 h**

**Taller**

**EDUCAR PARA LA TRANSFORMACIÓN ECOSOCIAL**  
**LUIS GONZÁLEZ REYES**

Inscripción gratuita en: [cartagenapiensa@ayto-cartagena.es](mailto:cartagenapiensa@ayto-cartagena.es)  
Centro de Recursos Juveniles

El taller seguirá la siguiente secuencia:

- Justificación de la importancia de realizar un abordaje ecosocial en la educación formal.
- Propuesta de cómo transformar un centro educativo desde la perspectiva ecosocial.
- Propuesta de cómo cambiar el currículo desde una mirada ecosocial.
- Claves para elaborar materiales didácticos con una mirada ecosocial.

Luis González Reyes, es doctor en ciencias químicas y coordina la transformación de los centros educativos de FUHEM desde una perspectiva ecosocial desde 2013. Esto abarca múltiples tareas, entre las que destaca la creación de un currículo con enfoque ecosocial para todas las etapas educativas y la elaboración de materiales. También comprende otros proyectos, como la transformación de los comedores escolares en comedores ecológicos y saludables. Además, es colaborador habitual de varias universidades. Es coautor o autor de una veintena de libros, entre los que destacan *En la espiral de la energía* y *Educar para la transformación ecosocial*.

## CLUB DE LECTURA DE ENSAYO

**CLUB DE LECTURA DE ENSAYO DE LAS BIBLIOTECAS  
MUNICIPALES EN COLABORACIÓN CON CARTAGENA PIENSA**

Una nueva edición del club de lectura, dedicado al género ensayo, dentro de la red de clubes de lectura de las bibliotecas municipales, se ha programado para el nuevo trimestre desde las Bibliotecas Municipales y el programa Cartagena PienSA.

En esta ocasión el ensayo que va a ser objeto de este club es el libro ***EL TIEMPO PERVERTIDO: DERECHA E IZQUIERDA EN EL SIGLO XXI***, de **Esteban Hernández**. Editorial Akal, 2018.

---

Las reuniones para debatir el libro tendrán lugar el martes 9 de abril, el viernes 3 de mayo y el martes 28 de mayo a las 18,30h. La duración de las sesiones será de 90 minutos y se celebrarán en la Sala de Tertulias de la Biblioteca Josefina Soria del Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy. Moderará el club para este libro **María Jesús Morillas**, del Grupo Promotor de Cartagena Piensa. El miércoles 29 de mayo a las 20h será el encuentro con el autor Esteban Hernández, en la biblioteca del Luzzy.

La inscripción en el nuevo club de lectura, que es gratuita, se puede hacer en el correo: [cartagenapiensa@ayto-cartagena.es](mailto:cartagenapiensa@ayto-cartagena.es)

# CARTAGENA PIENSA EN SAN ANTÓN

## Ciclo San Antón por el clima

---

Organiza: **Fundación CEPAIM**

---

### **CAYETANO GUTIÉRREZ PÉREZ**

Catedrático de Física y Química  
y divulgador científico

### **AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL HOGAR, EMPRESA...**

### **(GUÍA PARA UN CONSUMO SOSTENIBLE)**

---

La charla dará las claves sobre cómo ahorrar en iluminación, cocina (horno, frigo, congelador...), lavadora, secadora, y lavavajillas; calefacción y refrigeración; agua caliente, stand by, equipos de oficina; etiquetas energéticas, cambio en el suministrador de electricidad o gas, doble acristalamiento. Medidas para ahorrar agua. Ahorro energético en comunidades de propietarios.

JUE.

4

ABRIL

10:30h

Charla coloquio

Casino de San Antón

## **RAMÓN NAVIA** **EL REGRESO DE LA BIODIVERSIDAD Y SUS BENEFICIOS**

---

Ramón Navia es ingeniero agrónomo y trabaja de forma independiente sin intereses comerciales. Ha buscado siempre el origen de los problemas para encontrar soluciones reales y no paliativas que no hacen sino agrandar los problemas. Las soluciones siempre están en copiar el funcionamiento de la naturaleza y es algo que va a explicar como funciona. Le ha interesado mucho el concepto de soberanía alimentaria porque es una salida a muchos retos que se nos presentan.

## **LORENA ROSIQUE GARCÍA** **HUERTOS COMUNITARIOS: CULTIVANDO EL BARRIO**

---

El sistema alimentario actual no es el que nos merecemos. El derecho a elegir lo que comemos, a obtener alimentos sanos y sabrosos y a poder cultivarlos nosotros mismos, nos lo han quitado de las manos. La agricultura ha sido durante mucho tiempo parte fundamental del sustento familiar. La conservación de las semillas en casa era riqueza, vida. Estamos en un momento crítico tanto desde una perspectiva social como medioambiental, en el que tenemos cuidar la economía local, los productos de nuestra tierra, nuestras tradiciones y lo que antes se conocía como natural. Estos son los fundamentos de la agroecología.

Lorena Rosique es agroécóloga. Fundadora de Vivens hortis. Formadora de Agroecología y agricultura ecológica. Especialista en huertos escolares y urbanos. Vicepresidenta de la Red de Agroecología y Ecodesarrollo de la Región de Murcia.

MIE.

10

ABRIL

18h

Charla

Casino de San Antón

MAR.

23

ABRIL

18h

Charla - taller

Casino de San Antón

# CARTAGENA PIENSA EN LA DIPUTACIÓN DEL BEAL

---

Colabora: **Fundación Sierra Minera y Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y Comarca**

---

## EL PATRIMONIO CULTURAL Y MINERO DE LA DIPUTACIÓN DEL BEAL: SITUACIÓN Y POSIBILIDADES DE FUTURO

Intervienen:

**FRANCISCO A. FERNÁNDEZ ANTOLINOS**, Licenciado en Historia y Arqueólogo, Director del Centro de Interpretación de la Mina Las Matildes

**PEDRO MARTOS MIRALLES**, sociólogo y Gerente de la Fundación Sierra Minera

---

La diputación del Beal cuenta con un valioso patrimonio cultural, especialmente industrial –minero y paleontológico. A partir de los estudios que se están realizando desde la Fundación Sierra Minera, en la charla se analizará la situación de todo este patrimonio y sus posibilidades de conservación y puesta en valor, y de ser elementos estructurantes de la identidad y futuro de la diputación.

---

Colabora: **Casa del pueblo de El Llano del Beal**

---

## ITINERARIO GUIADO LLANO DEL BEAL - CONJUNTO MINERO DEL LIRIO

---

Inicio: 9:30h desde la Casa del Pueblo de El Llano del Beal  
Final: 14:00 en el mismo lugar  
Grupo de 40 personas máximo

JUE.

2

MAYO

19h

Charla

Casa del pueblo  
El Llano del Beal

DOM.

5

MAYO

9:30h

Itinerario guiado

Centro de interpretación  
Mina de las Matildes

Inscripción gratuita en:  
Centro de Interpretación Mina las Matildes. Tel: 968537570  
lasmatildes@fundacionsierraminera.org

Itinerario guiado a pie por el entorno del Llano del Beal con el objetivo de promover un mayor conocimiento del patrimonio cultural y natural de su entorno, así como de los problemas de contaminación que ha dejado la minería en la zona, dirigido tanto a vecinos/as de la diputación como de otras zonas de Cartagena.

La ruta será circular, desde la Casa del Pueblo del Llano del Beal hasta el Conjunto Minero de El Lirio, finalizando de nuevo en la Casa del Pueblo. La ruta a pie se puede completar con el trayecto en ida y vuelta de Cartagena en la FEVE.

Se partirá a las 9:30h desde la Casa del Pueblo de El Llano del Beal y el monumento al minero, con un recorrido por el casco urbano en el que se podrán visitar los edificios más interesantes de este pueblo minero, como El Casino y La Cabaña.

Desde allí se realizará un itinerario hasta el Conjunto Minero de El Lirio, en el que se podrá conocer y valorar el importante patrimonio minero-industrial que alberga esta zona emblemática de la Sierra Minera: castilletes, hornos, lavaderos, túneles, cortas a cielo abierto..., así como su valioso patrimonio natural, con paisajes impactantes y llenos de contrastes, en los que se cruzan los valores patrimoniales y los impactos ambientales derivados de la actividad minera.

El recorrido concluirá de nueva en la Casa del Pueblo, a las 14:00, donde se puede complementar con una comida en este espacio emblemático de la historia del movimiento obrero de la comarca.

La actividad es gratuita. Se incluye el trayecto de ida y vuelta en Feve. La comida es opcional, con un menú de 12 a 15 €, asumido por los participantes.

## EL RINCÓN DE LAS 3Rs: RECICREANDO

---

Nº máximo de participantes: 20

Destinatarios: De 6 a 14 años

Duración: 2 horas

Inscripción gratuita en: [huertopio@fundacionsierraminera.org](mailto:huertopio@fundacionsierraminera.org)

Con este taller se pretende lograr la concienciación ambiental por medio de la explicación de la regla de las tres erres y demostrando que desde los gestos cotidianos podemos ser partícipes en el cuidado de nuestro medio natural, reduciendo nuestro consumo y aprovechando los materiales que antes de ser “deshechos” nos pueden servir para

MIE

8

MAYO

17h

Taller infantil

La Cabaña  
Asociación de vecinos  
El Llano

divertirnos y crear juguetes o útiles para casa. Se realizarán manualidades con materiales de reciclaje: elaboración de cajas regalos, instrumentos musicales, castilletes mineros, muñecos, altavoces y soportes para móvil...

JUE.

16

MAYO

19h

Mesa redonda

Casa del pueblo  
El Llano del Beal

## ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN LOS PUEBLOS DE LA DIPUTACIÓN DEL BEAL

---

### EMILIO DÍAZ DE REVENGA

Director gerente de Ambiental SI, licenciado en Ciencias Biológicas y técnico Urbanista

### PEDRO BAÑOS PÁEZ

Doctor en Sociología y ciencias políticas, profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia

### JUAN MIGUEL MARGALEF MARTÍNEZ

Presidente Fundación Sierra Minera

### CARMEN NAVARRO SÁNCHEZ

Doctora especialista en Medicina preventiva y Salud Pública

Mesa - Coloquio a partir del Informe ambiental de la diputación del Beal: Diagnóstico territorial y Propuestas de desarrollo realizado en diciembre de 2017 por Ambiental SL, para la Asociación de Vecinos Santa Bárbara del Llano del Beal. En él se abordarán diferentes aspectos como el medio ambiente y la problemática de contaminación, las infraestructuras y el planeamiento urbanístico, y la situación socioeconómica de los pueblos de esta diputación cartagenera.

**CARTAGENA  
PIENSA  
EN LA DIPUTACIÓN  
DEL BEAL  
CONSTRUYE TU PUEBLO**

## TALLERES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS PUEBLOS MINEROS DE LA DIPUTACIÓN DEL BEAL

Tras la experiencia de los talleres “Construye tu barrio” en San Antón, Cartagena Piensa se lanza a seguir dando voz a los ciudadanos de nuestra ciudad, con unos nuevos talleres de participación ciudadana. En este caso serán los vecinos del Estrecho de San Ginés, del Beal y del Llano del Beal los que podrán pensar sus calles y su espacio urbano, siguiendo la filosofía de la activista Jane Jacobs, que reconocía que nadie mejor que los habitantes de un lugar para opinar y solventar los problemas. Los vecinos de estas tres poblaciones podrán juntos pensar y construir un futuro para este territorio con mucha historia y mucho por decir.

Actividad Gratuita

Inscripciones: contactar con Isabel, en la OMITA de la Cruz Roja del Llano del Beal

Email: [ElLlano@ayto-cartagena.es](mailto:ElLlano@ayto-cartagena.es)

Teléfono: 968 546 569

Imparte: **Mar Melgarejo**, arquitecta

## CONOCIENDO MI PUEBLO Un paseo Jane Jacobs por los pueblos mineros

---

Salida desde la Asociación de Vecinos Estrecho de San Ginés.

17:30 horas

Finalización del Paseo en el Llano el Beal.

El primero de los tres talleres será tendrá el formato de los paseos Jane Jacobs, un evento inspirado en la activista que lleva su nombre, y que consiste en recorrer el lugar comentando todo lo que se observa entre todos los participantes. Este paseo por las poblaciones de la diputación del Beal permitirá realizar un análisis del entorno diagnosticando problemas, carencias, y puntos críticos sobre los que trabajar en los siguientes talleres.

MIE.

15

MAYO

17:30h

Paseo

Salida: Asociación de Vecinos  
Estrecho de San Ginés



MIE.

22

MAYO

17:30h

Paseo

Asociación de Vecinos  
El Beal

## IMAGINANDO MI PUEBLO

Participando para mejorar los pueblos mineros

---

En base al diagnóstico recogido en el primer taller, se analizarán los retos a los que se enfrenta este territorio, y mediante el trabajo colectivo y colaborativo, se propondrán soluciones a los problemas detectados, enfocándose en prácticas reales.

MIE.

29

MAYO

17:30h

Paseo

Casa del pueblo  
El Llano del Beal

## CONSTRUYENDO MI PUEBLO

Participando para proponer el futuro de la Diputación del Beal

---

En este último taller se imaginará el futuro de este territorio, construyendo ideas concretas. Además se realizarán propuestas que permitan visualizar las necesidades de los pueblos, para que sea efectiva su intervención en ellos.

# CICLO FILOSOFÍA Y CINE

## CENTENARIO DE IRIS MURDOCH, ESCRITORA Y FILÓSOFA

### EL PENSAMIENTO MORAL DE IRIS MURDOCH

MARÍA GILA MORENO

Profesora de Enseñanza Secundaria en la Comunidad de Madrid, doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid

---

Frente a las corrientes dominantes en su época, Iris Murdoch (1919-1999) defendió en sus escritos filosóficos la existencia del Bien como una realidad trascendente que es a la vez límite ideal y guía para la moral. Tomando esta idea como referencia, la autora considera que el ser humano es capaz de llevar a cabo a lo largo de su vida un proceso de mejora moral no exento de dificultades y en el que es fundamental la atención a la realidad en la que se manifiesta ese mismo Bien al que debemos aspirar.

---

Colaboran: **Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, Universidad Politécnica de Cartagena. Paro Internacional de Mujeres de Cartagena (PIM)**

---

### *IRIS* (Reino Unido, 2011)

---

*Iris* es una película de 2011 dirigida por Richard Eyre, basada en la novela homónima de John Bayley (sobre la vida de la filósofa y escritora Iris Murdoch) e interpretada por Judi Dench, Kate Winslet, Jim Broadbent y Hugh Bonneville. Narra la vida de la filósofa y novelista Iris Murdoch desde su juventud, centrándose en la historia de amor con su marido John Bayley, sus avances académicos y éxitos reconocidos y, sobre todo, su afrontamiento de la enfermedad de Alzheimer, que acabó con su vida en la década de 1990.

MAR.

9

ABRIL

20h

Conferencia

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy

LUN.

29

ABRIL

19:30h

Cine

Salón de actos  
El Luzzy

2001: Oscar: Mejor actor secundario (Jim Broadbent) 3 Nominaciones  
2001: Globo de oro: Mejor actor secundario (Jim Broadbent). 3 nominaciones  
2001: Premios BAFTA: Mejor actriz secundaria (Judi Dench). 6 nominaciones  
2001: Círculo de Críticos de Nueva York: Nominada a Mejor actor (Broadbent)  
2001: 2 premios National Board of Review: Actor secundario, Reconocimiento Especial  
2001: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor actor sec. y actriz sec.

---

Presentación a cargo de **Maria José Alcaraz**, profesora del Área de Estética y Teoría de las Artes, Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

Colaboran: **Facultad de Filosofía, Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, Universidad Politécnica de Cartagena. Foro Internacional de Mujeres de Cartagena (PIM)**

---

## CAFÉS CON CIENCIA Y PENSAMIENTO

### PRESENTACIÓN DE LA REVISTA FEMINISTA LA MADEJA

---

En mayo de 2010, desde el grupo de feminismo del colectivo Cambalache (Oviedo) decidimos iniciar la aventura de publicar una revista feminista, La Madeja, con la intención de darnos voz a nosotras mismas y a otrxs, de compartir saberes y preguntas, de ir construyendo colectivamente una perspectiva feminista que contemple la interseccionalidad con otras luchas.

Sobre este último número la palabra fronteras nos pone en alerta, nos avisa del precipicio. Si la vinculamos a los feminismos, la combinación nos resulta más perturbadora todavía. ¿Qué fronteras hay dentro de los feminismos?, ¿somos conscientes de todas ellas?, ¿estamos más sensibilizadxs con unas que con otras?, ¿por qué?, ¿son las fronteras intrínsecas a los feminismos? Estas y otras pre-

MIE.

24

ABRIL

20h

Presentación libro

Cafetería El Soldadito  
de Plomo.

C/ Príncipe de Vergara, 5

guntas, porque fronteras hay muchas, recorren este número de La Madeja que es en realidad ya el décimo.

---

Interviene: **Irene Pardo** Contreras (editora)

Presenta: **Belén Valera**

---

## LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA

---

La igualdad entre los sexos es uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU para el milenio. Desde los diferentes ámbitos profesionales (sanitario, educativo, jurídico, político, social...) es posible identificar, con la herramienta que supone mirar con perspectiva de género, los mandatos y estereotipos sexistas que limitan el desarrollo de las personas y son causa de relaciones tóxicas, desigualdades sociales y pérdida de vida saludable. La Perspectiva de Género nos ayuda a transformar en nuestra vida cotidiana, creencias y comportamientos heredados culturalmente, que en la actualidad no son adaptativos ante la compleja sociedad del siglo XXI.

---

Interviene: **M.<sup>a</sup> Ángeles Miñarro Garrido**. Miembro del Grupo de Igualdad y Género del Colegio de Psicólogos de la Región de Murcia, psicóloga de la Oficina de Víctimas de Delitos. Juzgado Cartagena

Presenta: **Maribel Soto**, Gestora de la Oficina de Asistencia de Víctimas de Delitos

---

MIE.

19

JUNIO

20h

Charla - debate

Cafetería El Soldadito  
de Plomo.  
C/ Príncipe de Vergara, 5

# CARTAGENA PIENSA CON OTROS

**Ciclo: Pensando la discapacidad**

## **TURISMO ACCESIBLE**

---

**JUE.**

**23**

**MAYO**

**19:30h**

**Mesa redonda**

Escuela Técnica Superior  
de Ingenieros Agrónomos  
de Cartagena (ETSIA)

Todas las personas tienen el derecho a disfrutar del turismo sin obstáculos. Es decir, que independientemente de su condición física, psíquica o social, tienen derecho de viajar y conocer los sitios de su interés.

Turismo accesible significa la adecuación de los entornos, productos y servicios turísticos de modo que permitan el acceso, uso y disfrute a todos los usuarios, bajo los principios del Diseño Universal.

Las iniciativas puestas en marcha a lo largo de estos años persiguen todas un objetivo común: la incorporación de las personas con discapacidad física, intelectual, mental y sensorial al disfrute y acceso a los servicios turísticos, tales como hoteles, restaurantes, recursos turísticos, transporte, etc.

Juan Antonio Clemente en la actualidad es profesor en el Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia (UMU). Es Doctor en Sociología y Licenciado en Ciencias Políticas por la Facultad de Derecho de esta misma institución. Ha realizado distintas publicaciones y participado en eventos académicos sobre Turismo accesible, tema sobre el cual gira su tesis doctoral.

M<sup>a</sup> José Hernández Rojo es Licenciada en Psicología, Experto universitario en gestión de dependencia, Directora de la Asociación Apices Salud Mental Cartagena, que desarrolla el proyecto de turismo accesible "Friendly Beach".

Paula Andreu López. Es evaluadora y validadora del Equipo de Accesibilidad Cognitiva de Fundación SOI. Forma parte del Equipo desde su creación en noviembre de 2016. También es participante del servicio de ocio inclusivo de Fundación SOI.

David Rivera Luzón es Director da la Fundación SOI Cartagena Impulsada por ASTUS y ASIDO Cartagena. Presenta el Proyecto:

“SOI Turismo: una apuesta por un turismo accesible y solidario en Cartagena.”

Intervienen: **Juan Antonio Clemente**, **M<sup>a</sup> José Hernández Rojo**,  
**David Rivera Luzón**, **Paula Andreu López**

Presenta: **Enrique Bocos**, Responsable de la Unidad de Personas con Discapacidad. Ayuntamiento de Cartagena

## **GASPAR P. TOMÁS** **SEXUALIDAD Y DISCAPACIDAD**

Gaspar P. Tomás. Sexólogo y Fisioterapeuta. Experto en Educación Sexual y Asesoramiento Sexológico. IUNIVES-UCJC. Fisioterapeuta de la Asociación de Parálisis Cerebral de Alicante (APCA), desde el año 1994. Profesional colaborador de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad. Profesional Formador-Colaborador de distintas entidades pertenecientes a Confederación ASPACE (APAMP Vigo, ASPACE Gipuzkoa, ASPROPACE Castellón, UPACE-SUR Jerez, AVAPACE Valencia)

Formador en otras entidades pertenecientes a Plena Inclusión, como especialista en el acompañamiento de las sexualidades de mujeres y hombres con grandes necesidades de apoyo. Colaboración en la elaboración de materiales pedagógicos de educación sexual dirigidos a personas con discapacidad y/o diversidad funcional.

Presenta: **Raquel Rodríguez**, Gerente de Astus

## **JUANJO MUÑOZ ROS** **LECTURA FÁCIL**

La Lectura Fácil es un método que acerca la información escrita a todos los lectores ya sea en papel, soportes digitales, señalizaciones, etc. La Lectura Fácil tiene una amplia trayectoria en otros países de Europa y gana terreno en España de la mano del movimiento de las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. Se enmarca dentro del paradigma de la accesibilidad universal.

Juanjo Muñoz Ros es el responsable de Comunicación y Lectura Fácil de Plena Inclusión Región de Murcia. Es licenciado en Perio-

VIE.

24

MAYO

19:30h

Charla

Escuela Técnica Superior  
de Ingenieros Agrónomos  
de Cartagena (ETSIA)

LUN.

27

MAYO

19:30h

Charla

Centro de Recursos Juveniles

dismo por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja desde hace más de diez años en el movimiento de las personas con discapacidad intelectual en la Región de Murcia. Posee el Máster 'Smart Cities: Accesibilidad para la Ciudad Global' de la Universidad de Jaén. Es adaptador de textos a Lectura Fácil, coordinador de publicaciones en esta metodología y ha impartido formación al respecto en entidades como los Ayuntamientos de Murcia y Santomera, la Universidad de Murcia y la Asamblea Regional.

Plena Inclusión Región de Murcia es la federación de asociaciones de familias de personas con discapacidad intelectual. Junto a otras 16 federaciones autonómicas y las de Ceuta y Melilla, forman la Confederación Plena Inclusión. Este movimiento reúne a más de 235.000 familias en casi 900 asociaciones repartidas por toda España.

---

Presenta: **Paula Andreu López**, evaluadora del Equipo de Accesibilidad de SOI  
Centro de Recursos Juveniles

---

JUE.

30

MAYO

19h

Mesa redonda

Escuela Técnica Superior  
de Ingenieros Agrónomos  
de Cartagena (ETSIA)

## EDUCACIÓN Y DISCAPACIDAD ¿ES POSIBLE SEGUIR PENSANDO EN CENTROS ESPECÍFICOS PARA NIÑOS ESPECIALES EN EL SIGLO XXI?

---

El reconocimiento de la educación inclusiva en la década de los noventa como principio fundamental que habría de orientar las políticas educativas en todo el mundo, empuja a repensar el modo en el que la escuela responde a la diversidad, enriqueciendo ideológica y conceptualmente los planteamientos anteriores. La educación inclusiva cuestiona la creación de servicios especializados o de medidas diferenciadas en función de categorías previamente definidas, la organización experta de los apoyos o la separación de calidad y equidad en educación. La inclusión como proceso requiere tiempo para construir conjuntamente y escuchar y reconocer a los otros como profesionales. Son experiencias únicas que comparten una hoja de ruta pero que tienen una historia también única. El establecimiento de una cultura colaborativa y de aprendizaje compartido es imprescindible y exige un cambio de actitud por parte de toda la comunidad educativa. ¿Está preparado el actual sistema educativo para asumir este reto?

Lucía Díaz Carcelén es profesora de EGB, licenciada en pedagogía,

maestra de audición y lenguaje con 31 años de experiencia en centros específicos. Ha publicado libros sobre lenguajes aumentativos y alternativos y actualmente es la Directora del Centro Público de Educación Especial Santísimo Cristo De La Misericordia (Murcia).  
M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Caneja es psiquiatra infantil del centro murciano de Salud Mental, responsable del Hospital de día de Cartagena.  
M<sup>a</sup> Ángeles Salgado Mena es licenciada en Psicología por la facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Granada, en la actualidad es profesora de filosofía y psicología en el IES Isaac Peral y jefa del departamento de Filosofía. Ha sido también presidenta de ASPERMUR, la Asociación de padres de niños y niñas con síndrome de Asperger. Desarrolla su actividad desde una gran sensibilidad por las realidades diversas de las necesidades educativas especiales.

---

Intervienen: **Lucía Díaz Carcelén, M<sup>a</sup> Ángeles Díaz Caneja y M<sup>a</sup> Ángeles Salgado Mena**

Presenta: **Cari Blázquez**, miembro del grupo promotor Cartagena Piensa

---

## Ciclo: 50<sup>º</sup> Aniversario del IES Isaac Peral

### **PABLO RODRÍGUEZ ROS PEDRO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ ANTÁRTIDA, CAMBIO CLIMÁTICO Y EXPLORACIÓN CIENTÍFICA**

---

Pablo Rodríguez Ros. Oceanógrafo (Departamento de Biología Marina y Oceanografía de Instituto de Ciencias del Mar, CSIC Barcelona)  
Pedro Rodríguez Martínez. Responsable de Medio Ambiente de Navantia Dársena de Cartagena

La Hipótesis CLAW parte de la premisa que los microorganismos marinos son capaces de emitir una serie de compuestos volátiles (gases traza) que al llegar a la atmósfera, tras el proceso de nucleación, con capaces de formar nubes. Dichas nubes a su vez ayudarían a que llegara menos radiación ultravioleta a la superficie del océano y, por tanto, se evitaría el daño del ADN celular de los propios organismos emisores. Cuando los investigadores intentamos estudiar estos procesos en zonas cercanas a las actividades humanas resulta muy complejo, debido a que como consecuencia

MIE.

10

ABRIL

11h

Charla

Salón de actos  
IES Isaac Peral

VIE.

17

MAYO

11h

Charla

Salón de actos  
IES Isaac Peral

VIE.

17

MAYO

18h

Charla

Salón de actos  
IES Isaac Peral

de la quema de combustibles fósiles y otros procesos; el papel de los gases traza emitidos por el plancton marino queda enmascarado. El objetivo de la conferencia será narrar cómo intentamos resolver la Hipótesis CLAW en las regiones remotas de la Tierra: persiguiendo “blooms” de fitoplancton por el Océano Antártico, dándole la vuelta completa al continente Antártico o realizando experimentos en los arrecifes de una minúscula isla tropical en medio del inmenso Océano Pacífico.

## RAFAEL REBOLLO LÓPEZ

Director del Instituto de Astrofísica de Canarias

### EXPLORAR EL UNIVERSO: DE LOS SISTEMAS PLANETARIOS A LOS AGUJEROS NEGROS

---

Rafael Rebolo (Cartagena,1961), se licenció en Ciencias Físicas por la Universidad de Granada en 1984 y obtuvo su doctorado en Astrofísica por la Universidad de La Laguna en 1987. Desde 1984 es investigador del Instituto de Astrofísica de Canarias, en el que ocupó el puesto de responsable de la División de Investigación desde 1997 a 1999. Es Profesor de Investigación de Ciencias Físicas del CSIC desde 1998. Desde 2002 es miembro de la Max Planck Society y profesor externo del Instituto Max Planck de Astronomía en Heidelberg. Desde octubre de 2013 ocupa el puesto de Director del Instituto de Astrofísica de Canarias. Ha recibido entre otros, el Premio Iberdrola de Ciencias y Tecnología, el Premio Jaime I de Investigación, el Premio Canarias de Investigación, el Premio Jules Janssen de la Sociedad de Astronomía de Francia y el Premio Nacional de Investigación 2018.

## JUAN JOSÉ GÓMEZ CADENAS

Profesor de Ikerbasque Donostia International  
Physics Center

### LA SUBLIME UTILIDAD DE LOS INÚTILES NEUTRINOS

---

Juan José Gómez Cadenas (Cartagena, 1960) es un físico y novelista español. Trabajó como físico de plantilla del Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN) y en las universidades de Harvard y Massachusetts. En la actualidad es profesor de investigación del

CSIC y dirige el grupo de Física de Neutrinos del Instituto de Física Corpuscular.

Sus contribuciones científicas más destacadas son en el campo de física de neutrinos. En julio de 2013 obtiene uno de los prestigiosos Advanced Grants del ERC (European Research Council) para seguir adelante con el proyecto NEXT.

Es autor de *El ecologista nuclear. Alternativas al cambio climático*, ensayo en el que argumenta contra algunas ideas contrarias a la energía nuclear y se opone a un futuro energético vinculado exclusivamente a fuentes renovables.

## Ciclo

### **EnorgulleCT 2019: Mayores sin armarios: ¿historia, lucha, memoria!**

Ciclo desarrollado en colaboración con el Colectivo GALACTYCO (Asociación de Gays, Lesbianas, Transexuales y Bisexuales Activistas de Cartagena y Comarca) y con la Concejalía de Igualdad.

La Asociación “Colectivo GALACTYCO” desde su creación en 2008 es un punto de encuentro que la sociedad LGTB demandaba desde hacía tiempo en nuestro territorio. Las distintas actividades y servicios que este colectivo presta a la sociedad LGTBQ+ demuestran la lucha que gays, lesbianas, trans, bisexuales, intersexuales, queers, etc., venimos ejerciendo en pro de nuestros derechos.

El “Orgullo de Cartagena”, abierto desde el mismo momento de su concepción a todos los ciudadanos, nos incita a luchar por respetar lo que somos, lo que somos cualquier persona, independientemente de nuestra orientación e identidad sexual, y lo hace a través de su sugerente nombre que, aun siéndolo, apenas se percibe como imperativo, “EnorgulleCT”, por el simple hecho de que eres un ser humano y eres tú mismo.

Este año centramos todos nuestros esfuerzos en visibilizar y reconocer el trabajo de las personas mayores LGTBQ+ que lucharon para que nosotras podamos ser más libres.

SAB.

22

JUNIO

19h

Cine

Athenas Club  
C/ Cuatro Santos

## TAL COMO SOY (España, 2018)

---

Director: Tomás Aceituno

Duración: 110 minutos

Entrada libre hasta completar aforo

“Tal como soy” tercer largometraje del cineasta Javier Aceituno, se presentó en el III Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid. La película, en palabras del propio director es “...un canto a la diversidad sexual y a la tolerancia y respeto hacia la diversidad del ser humano en general.”

Adán es un niño pequeño que quiere que sus padres se den cuenta que en Realidad es, y se siente, una niña y le gustaría llamarse Sofía. Tal Como soy cuenta el tránsito de Adán a Sofía y los obstáculos, y prejuicios, que se encuentran instalados en su familia y en el resto de la sociedad.

---

Intervienen: **Tomás Aceituno** (director) y **José María García**, miembro del Colectivo Galáctico

---

## PORQUE FUERON, SOMOS. MAYORES Y MEMORIA LGTB

---

Federico Armenteros charlará sobre Retos en la atención de nuestros mayores LGTB hoy.

Hablar de mayores y diversidad afectivos sexuales es reflexionar sobre una parte de la sociedad que han vivido en un tiempo de la historia convulso( dos guerras mundiales, revoluciones : Rusa, Cubana, Mexicana... secesión... y todas las dictaduras. La sexual del 69 ) que han dejado huella.

La persecución de la diversidad: empezando por el movimiento feminista, la criminalización y represión sobre el colectivo LGTB. Generaciones rotas, construidas desde el odio y la exclusión. Necesidad de trabajar la inclusión, el empoderamiento respetando su situación aumentando su autoestima y devolver sus derechos. Necesidad desde espacios especializados e inclusivos, una construcción “nueva” donde somos los protagonistas. Reconocernos y aportar nuevas formas de convivencia en unos espacios respetuosos.

Boti García nos hablará del 40 aniversario de Stonewall, el origen de nuestro Orgullo y del movimiento por los derechos del colectivo de la diversidad sexual, de género y familiar, es imprescindible hacer memoria. La FELGTB nombra este año 2019 como “Mayores sin armarios,

LUN.

24

JUNIO

19:30h

Mesa redonda

Salón de actos  
Museo Teatro Romano

Historia, Lucha y memoria” porque hemos de construir nuestro activismo sobre lo que fuimos, sobre nuestra lucha y la memoria de quienes nos precedieron.

En este país nuestro colectivo tuvo que luchar y resistir a la máquina represiva y punitiva del franquismo y hay que recordar esta lucha y honrar a quienes con su visibilidad y su valentía pusieron los escalones que nos han permitido alcanzar las cotas de derechos y libertades de las que hoy disfrutamos. Hacer memoria es imprescindible para saber quiénes somos y de dónde venimos.

Federico Armenteros Ávila es Educador social, con Posgrado en Teatro Social. Presidente de Honor del Consejo General de Colegios de Educadoras y Educadores Sociales. Presidente y Fundador de la Fundación Veintiséis de Diciembre, y experto en Políticas de Infancia, en Drogodependencia y VIH/SIDA. En la actualidad dirige el Proyecto pionero de Centro Psico\_Social y SocioEducativo de atención a personas mayores LGTB en Madrid.

Boti García Rodrigo (mayo de 1945), activista LGTBI, ex presidenta de la FELGTB, Federación Estatal de lesbianas, gais, trans y bisexuales y expresidenta de COGAM, colectivo LGTB de Madrid, orgullosa de ser lesbiana y madrileña.

---

Intervienen: **Boti García Rodrigo**, expresidenta de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales y **Federico Armenteros**, presidente de la Fundación 26 de Diciembre, destinada a los mayores LGTB

---

## **SENTENCIADOS SIN JUICIO** (España, 2003)

---

Duración: 52 minutos.

Director: Eliseu Blay.

Sentenciados sin juicio dirigido por Eliseu Blay, es un documental que retrocede hasta los años setenta, cuando casi 50.000 personas, unos 4.000 homosexuales -a los que se llegaron a aplicar corrientes eléctricas-, fueron encarceladas en España sin derecho a un abogado, sin haber cometido un delito y sin juicio sometidas a la Ley de Peligrosidad y Rehabilitación Social. Uno de estos perseguidos, Antonio Ruiz, descubrió en 1995 que su expediente seguía vigente, y en torno a su testimonio gira el reportaje. Ruiz, con sólo 17 años, confesó su condición a su madre, que lo confió a una monja amiga, que creyó ayudarlo denunciándolo a la brigada criminal.

---

Presenta: **Antoni Ruiz**, represaliado de la dictadura franquista y fundador de la Asociación Ex-Presos Sociales

---

MAR.

25

JUNIO

19:30h

Documental

Salón de actos  
Museo Teatro Romano

ORGANIZA:



Ayuntamiento  
Cartagena

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

CONCEJALÍA DE CULTURA



COLABORA:

